

SELECTION D'OUVRAGES EDITES PAR MEMOIRE D'ENCRIER

Les titres suivants sont disponibles pour consultation pendant le festival WORLD NOMADS jusqu'au 1er juin. Vous pouvez réserver tout titre qui vous intéresse au bureau de prêt.

Agnant, Marie-Célie. La légende du poisson amoureux

Thézin est l'un des contes les plus populaires d'Haïti, Marie-Célie Agnant l'a réécrit, sous le titre "La Légende du poisson amoureux." Elle offre ainsi à tous les enfants du monde la possibilité de découvrir cette belle histoire.

Davertige. Anthologie secrète

Une collection de poèmes et d'écrits divers de cet auteur haïtien qui vit à Montréal depuis 25 ans.

Faubert, Ida. Anthologie secrète, Poèmes et récits

Née en 1882 d'une famille bourgeoise, son père Lysius Salomon est président d'Haïti. Ida Faubert, personnage éblouissant dans la vie mondaine et littéraire de Port-au-Prince, fuit l'étroitesse d'esprit du milieu et s'établit à Paris en 1914, où elle fréquente les surréalistes André Desnos et Juan Mirò, et tient son propre salon. Proche au Paris littéraire au féminin, elle entretient des relations privilégiées avec la comtesse Anna de Noailles qui l'introduit dans les cercles littéraires de la rive gauche. Cet ouvrage présente l'oeuvre d'une des premières auteures d'Haïti: lyrisme volcanique, expression libérée du désir et de soi.

Florival, Jean. Duvalier: La face cachée de Papa Doc

François Duvalier, né en 1907, médecin et ethnologue, règne en président à vie d'Haïti du 22 octobre 1957 au 21 avril 1971, date de sa mort. Son fils Jean-Claude, alors âgé de 19 ans, lui succède comme président à vie jusqu'au 7 février 1986. Pendant 29 ans, Papa Doc et Baby Doc édifient dans la première république noire des Amériques un empire obscurantiste qui plonge le pays dans la plus grande terreur. Ce livre lève le voile sur cette tranche d'histoire. Révélations, intrigues, liaisons amoureuses, scènes de vie et de mort, portraits, paysages insolites, humour et sarcasme. Pour témoigner de la tragédie d'un peuple.

Frankétienne. Anthologie secrète

Un livre étrange et libre, qui rassemble entretiens, photos, croquis, textes divers, documents d'archives et inédits de l'auteur haïtien le plus mystérieux, le plus fou et le plus libre. Auteur de plus d'une quarantaine d'ouvrages en tous genres : roman, poésie, théâtre, Frankétienne est aujourd'hui une des plus grandes figures de la littérature des Caraïbes. Cet ouvrage a reçu le Grand prix du livre insulaire d'Ouessant 2005.

SELECTION D'OUVRAGES EDITES PAR MEMOIRE D'ENCRIER

Hoffmann, Léon-François. Frédéric Marcelin, un Haïtien se penche sur son pays

Frédéric Marcelin, qui naquit à Port-au-Prince en 1848 et mourut à Paris en 1917, est parmi ceux qui méritent d'être mieux connus. Il fait partie de ce groupe de romanciers dits "nationaux" ou "réalistes", dont les oeuvres furent les premières à faire entendre une note résolument haïtienne. Son ouvrage invite à mieux découvrir Haïti: ses fantômes, ses folies, ses contradictions et ses démesures.

Une journée haïtienne. Textes réunis par Thomas C. Spear

Recueil de courts textes écrits par 40 auteurs haïtiens: textes courts comme des instantanés, une émotion captée et retransmise, une beauté, une passion, une impossibilité, un rire.

Nul n'est une île, Solidarité Haïti (collectif)

Une vingtaine d'auteurs vous invitent à revisiter Haïti, pour découvrir une autre Haïti que celle des désastres naturels ou politiques, que celle des urgences humanitaires et des luttes fratricides.

Pasquet, Jean-Marc. Nègre blanc

« Tu es Nilanti, L'affranchi, Le vengeur de L'espoir, celui pour qui L'obscurité perd un peu de sa nuit, tu portes en toi les germes de L'inexorable repousse, le pollen des grands arbres, la pugnacité de L'innocence. Tu es le bras d'une vengeance, tu jouis de la foi qu'ont en toi tes amis... Mes amis ? Ceux qui ne m'ont pas trahi sont morts... » C'est par ces mots que Nilanti, le métis déraciné, égaré dans la violence urbaine d'Abidjan, prend conscience de L'héritage qui lui échoit : devenir un des plus puissants sorciers contemporains d'une Afrique millénaire.

Prophète, Emmelie. Le testament des solitudes

Trois générations de femmes souffrent sans parole et sans témoin. Echouées dans l'errance, la solitude et l'exil, elles se racontent au miroir d'un pays endeillé. Parole de femmes pour qui l'espoir et le bonheur sont des terres inhabitées.

Roumain, Jacques. Gouverneurs de la rosée

Gouverneurs de la rosée, chef-d'oeuvre de Jacques Roumain, traduit dans plus d'une vingtaine de langues, est le livre de la solidarité, de l'amour et de la vie.

Sylvain, Patrick. Love, Lust & Loss / Lanmou, anvi, pèdans

Bilingual text of poems in Creole and English of this Haitian-American writer, educator, lecturer and photographer who lives and teaches in Massachusetts.

SELECTION D'OUVRAGES EDITES PAR MEMOIRE D'ENCRIER

Victor, Gary. Chroniques d'un leader haïtien comme il faut

Chroniques d'un leader haïtien comme il faut sont à l'origine des ketches radiophoniques diffusés sur les ondes de Radio Métropole à Port-au-Prince, entre 1999 et 2005, sous le titre "La Politique de Buron". Avec plus de huit cents sketches, cette émission satirique, qui a connu un franc succès en Haïti, a été interrompue à la fin de 2005. Récits pour faire rire, ces audiences jettent un regard critique sur la société haïtienne. Albert Buron est devenu l'incontournable portrait d'une élite loufoque et répugnante.