

---

## La rentrée littéraire 2009

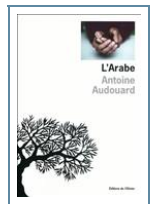
---

Voici les titres qui font la une littéraire de cette rentrée 2009. Tous seront disponibles prochainement à la Médiathèque



Elie Abécassis  
*Sépharade*

Esther Vidal est juive séfarade, française et alsacienne. Cette identité multiple l'a menée à une quête existentielle, entre tradition et rébellion. En voyage en Israël pour se marier, elle se retrouve plongée dans l'histoire séfarade.



Antoine  
Audouard  
*L'Arabe*

L'arrivée d'un étranger dans un petit village du sud-est de la France réveille des pulsions archaïques dans la population locale et provoque une explosion de racisme dont il va être la victime expiatoire.



Frédéric  
Beigbeder  
*Un roman  
français*

Une garde à vue de l'auteur le mène à se poser des questions sur son identité, sa famille, son enfance.



Anouar Benmalek  
*Le rapt*

En Algérie, la fille d'Aziz, un employé de zoo, disparaît. Croyant d'abord qu'elle a été enlevée par des islamistes radicaux, ce dernier comprend finalement c'est le beau-père de sa femme qui est visé, un Français qui, durant la guerre, fit partie des DOP, les Détachements opérationnels de protection.

---



Patrick Besson

*Mais le fleuve  
tuera l'homme  
blanc*

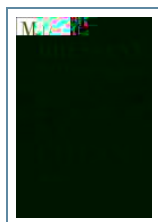
En 2007, à Brazzaville, Christophe Parmentier, jeune cadre supérieur d'une compagnie pétrolière française, reconnaît, dans l'Airbus A320 qui l'emmène au Congo, Blandine de Kergalec, officier de la DGSE. Portrait d'une Afrique malade de la corruption et de la superstition.



François Bon

*L'incendie du  
Hilton*

Une nuit d'hiver, l'hôtel Hilton de Montréal prend feu alors que des écrivains français sont venus y loger à l'occasion du Salon du livre. François Bon est parmi ceux-là et relate cet incendie et ses rencontres avec des écrivains comme Marc Levy, Olivier et Jean Rolin.



Marc Bressant

*La Citerne*

En 1960, le sous-lieutenant Werner est affecté dans une vallée d'Algérie ravagée par la guerre. Avec un médecin et un instituteur, il tente de comprendre la situation et d'instaurer une trêve durant les négociations de paix qui se déroulent en Suisse.

Yves Buraud

*Kanapé Bovary  
Bondage*

Imagine une société future où le sadomasochisme devient courant



Frédéric Castaing

*Siècle d'enfer*

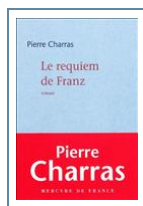
Un héros sorti d'un camp de rééducation pour enfants qui ont commis des crimes odieux



Bruno de Cessole

*Le moins aimé*

Un homme écrit à sa mère, gravement malade, une longue lettre, dans laquelle il cherche à comprendre pourquoi elle lui a préféré son autre enfant. L'homme se nomme Charles de Sévigné, sa soeur Françoise de Grignan, et leur mère n'est autre que la célèbre Madame de Sévigné.



Pierre Charras

*Le requiem de Franz*

L'agonie de Franz Schubert : En octobre 1814, Franz Schubert, 17 ans, dirige sa première messe, une messe qui sera décisive dans la destinée du jeune musicien. Pierre Charras imagine la vie de ce compositeur, son rapport à la création et décrit ses derniers jours.

Sophie Chauveau

*Diderot, le génie débraillé*

Un roman sur les années de jeunesse et les débuts du philosophe entre 1728 et 1743, dans la bohème parisienne.



Philippe Delerm

*Quelque chose en lui de Bartleby*

Monsieur Spitweg, obscur employé de La Poste décide de célébrer l'antiaction à travers son blog et de prendre à contrepied ceux qui réclament d'en faire toujours plus. Son succès inattendu fait de lui un phénomène médiatique. Le supportera-t-il ?



Nicolas Fargues

*Le Roman de l'été*

Pas facile, à 55 ans, de se mettre à la littérature. Surtout par un si beau soleil dehors. Et votre fille qui annonce qu'elle amène une copine italienne pour les vacances. Sans compter les voisins d'en face qui veulent une vue sur la mer eux aussi.



Sylvie Germain

*Hors champ*

Aurélien a la quarantaine. Un dimanche où il ne travaille pas, il sent tout se dérégler autour de lui. Au fur et à mesure des événements, il se rend compte qu'il disparaît progressivement aux yeux des autres.



Dany Laferrière

*L'énigme du retour*

Le narrateur, écrivain vivant à Montréal, vient d'être informé de la mort de son père. Pour se rendre aux funérailles, il remonte tout d'abord vers le Nord puis part pour Haïti, son pays d'origine, avec son neveu.



Marie-Hélène  
Lafon

*L'annonce*

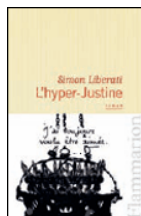
Une rencontre amoureuse provoquée par une petite annonce entre Paul, un paysan de 46 ans travaillant à Fridières, dans le Cantal et Annette, une mère de 37 ans, qui décide de quitter son mari alcoolique et Bailleul, dans le nord de la France, pour rejoindre Paul.



Justine Lévy

*Mauvaise fille*

Livre attendu de la fille de Bernard-Henri Lévy. Louise est en pleine confusion lorsqu'elle va rendre visite à l'hôpital à sa mère Alice, pour lui annoncer qu'elle va bientôt donner jour à son premier enfant, la petite Angèle.



Simon Liberati

*L'Hyper-Justine*

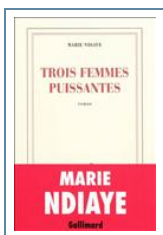
Deux personnages autodestructeurs qui s'affrontent autour d'un projet cinématographique inspiré de Sade.



Laurent  
Mauvignier

*Des hommes*

Ils ont été appelés en Algérie en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Février, Rabut et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois, il suffit de presque rien pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

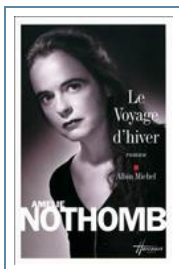


Marie Ndiaye

*Trois Femmes  
puissantes*

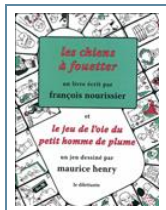
Trois personnages féminins en quête de revanche sur la vie, qui refusent le destin que l'on a tracé pour elles. Elles ont un point commun : la difficulté de dire non à la soumission, aux hommes, à la société, et cette conséquence terrible : la liberté rime avec solitude.

---



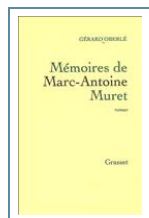
Amélie Nothomb  
*Le Voyage d'hiver*

Le narrateur rencontre une romancière un peu simple d'esprit mais qui a beaucoup de succès ; cette dernière est accompagnée d'une assistante qui gère le quotidien et les affaires de l'écrivaine handicapée. Quant au narrateur, «vaguement employé» par EDF-GDF, il a des désirs d'attentat.



François Nourissier  
*Les chiens à fouetter*

En 1956, François Nourissier sort d'avoir été, pendant trois ans, secrétaire général des éditions Denoël. La littérature française lui inspire ce pamphlet, en forme d'exercice imposé, dans lequel il exprime son point de vue sur la société littéraire. Accompagné du Jeu de l'oie du petit homme de plume, illustré par Maurice Henry.



Gérard Oberlé  
*Mémoires de Marc-Antoine Muret*

Imagine les détails de la vie de ce poète latin du XVIème siècle, brûlé sur le bûcher pour ses amours homosexuelles.



Jean-Marc Parisis  
*Les Aimants*

L'histoire d'un homme, qui va rechercher dans l'écriture, la femme qu'il a perdue dans la vie : Ava, rencontrée à 20 ans, l'amour, l'amie, l'âme sœur, qui s'est éteinte alors qu'elle brûlait de vie.



Patrick Poivre d'Arvor  
*Fragments d'une femme perdue*

Violette est belle, insaisissable, fourbe mais elle est l'obsession d'Alexis, jusqu'à ce que celui-ci comprenne que ce n'est pas une femme pour lui.

Yann Queffélec  
*Le piano de ma mère*

Yann Queffélec raconte la relation houleuse et tourmentée qu'il a eue avec son père, l'écrivain Henri Queffélec, un homme droit mais très dur.



Pascal Quignard  
*La Barque  
silencieuse*

L'auteur explore les possibilités d'un mode de vie, plus singulier, plus radical, plus profond, sans jugement, sans société, sans dieux, à travers une suite de contes, de petits romans, d'anecdotes historiques, de fragments biographiques, d'étymologies.

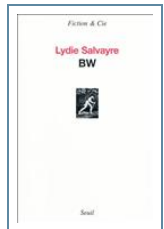
---



Vincent Ravalec  
*Le retour de  
l'auteur*

Dix-sept ans après ses débuts dans le petit monde littéraire qu'il avait racontés dans *L'auteur*, Vincent Ravalec rajoute un chapitre à la saga en s'interrogeant sur l'avenir du livre.

---



Lydie Salvayre  
*BW*

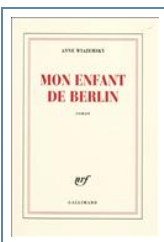
Le récit d'un homme, BW, qui vient brutalement de perdre l'usage de ses yeux. Editeur qui consacra sa vie à la littérature, il relate son parcours qui commence par une fugue.

---

Nicolas Verdan  
*Le Corbusier : une  
saga*

Le 27 août 1965, Roquebrune-Cap-Martin, 9 heures du matin. Charles Edouard Jeanneret, dit Le Corbusier, entre dans la mer. A 10 heures, il est retrouvé sans vie flottant près du rivage. Avant de mourir, l'architecte, voit sa vie défiler devant ses yeux.

---



Anne Wiazemsky  
*Mon enfant de  
Berlin*

En septembre 1944, Claire Mauriac se trouve à Béziers où elle est ambulancière à la Croix Rouge Française. François Mauriac l'autorise à partir pour Berlin pour porter assistance aux milliers de blessés. Elle rencontre Yvan Wiazemsky en 1945, un russe émigré en France au moment de la Révolution.

---



Amin Zaoui  
*La chambre de la  
vierge impure*

Dans un village d'Algérie, le narrateur se voit embarqué dans un camion par un prédicateur et emmené dans un camp d'entraînement militaire. Il y fait la connaissance d'une fille, une fanatique révolutionnaire, et lui raconte l'histoire de sa tante Rokia en fumant du haschich cultivé dans le camp.

---