

Haskell Library New Acquisitions List February 2010

• Romans	pg 2, 3, 4, 5
• Livres sonores	pg 5
• Philosophie	pg 5
• Sciences sociales	pg 5
• Learning French	pg 6
• Livres en français facile	pg 7
• Livres pour enseignants de français	pg 8
• Saveurs des terroirs	pg 9
• Sciences	pg 9
• Art	pg 9
• Littérature	pg 9
• Histoire & Géographie	pg 10
• Découverte de la France et Autres Voyages	pg 10
• DVDs	pg 11, 12
• Disques Compacts – Musique de variété	pg 13
• Disques Compacts – Musique francophone	pg 13
• Livres Jeunesse	pg 14, 15
• DVDs Jeunesse	pg 16

Romans



Benmalek, Anouar, 1956-. - Le rapt : roman

Paris : Fayard, 2009. - 513 p.

Résumé : En Algérie, la fille d'Aziz, un employé de zoo, disparaît. Croyant d'abord qu'elle a été enlevée par des islamistes radicaux, ce dernier réalise, au fur et à mesure des coups de fil qu'il reçoit du ravisseur, que ce n'est pas lui qui est visé, mais Mathieu, le beau-père de sa femme, un Français qui, durant la guerre, fit partie des DOP, les Détachements opérationnels de protection. [R/BEN]



Benotman, Abdel-Hafed, 1960-. - Marche de nuit sans lune.

Paris : Rivages, 2008. - 254 p.

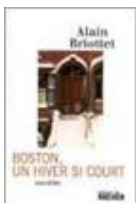
Résumé : Dan est incarcéré pour vol avec violence à la maison d'arrêt de Fleury-Mérogis. Lors d'un transfert, il fait la rencontre de Nadine N'Goma, détenue à la maison d'arrêt des femmes. Cette femme noire et clandestine avait été soumise et prise au piège par un flic pourri, laissant dehors son petit Lou qui a été placé dans une famille. Dan promet à Nadine de s'occuper d'elle et de son fils à sa sortie. [R/BEN]



Boileau, Pierre, 1906-1989. - Terminus.

Paris : Denoël, 2009. - 218 p.

Résumé : Le terminus, pour Chavanne, le chef de brigade du wagon-restaurant du Mistral, c'est alternativement Nice et Paris. Son travail l'occupe quatre jours par semaine à temps plein ce qui lui évite de retrouver sa femme qu'il a épousé sous la contrainte. Un jour, il rédige une lettre de rupture avant de prendre son service. Deux jours plus tard, il apprend par la police que sa femme est dans le coma. [R/BOI]



Briottet, Alain. - Boston, un hiver si court : nouvelles.

Monaco : Rocher, 2007. - 213 p. - Postface en anglais.

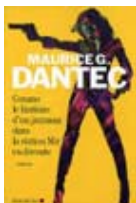
Résumé : L'auteur décrit Boston, les Bostoniens, les vieilles familles de la ville, très sélectives socialement et culturellement, les gens qui travaillent, se promènent, vont au concert, vivent et meurent. Il montre comment Boston est la fois conservatrice et très attachée aux idées modernes. Il évoque aussi la colonie canadienne française installée dans la région depuis la fin du XIXe siècle. [R/BRI]



Castaing, Frédéric, 1944-. - Siècle d'enfer.

Vauvert (Gard) : Au diable Vauvert, 2009. - 325 p.

Résumé : Enfermé à l'âge de 5 ans dans un camp de rééducation destiné aux enfants qui ont commis des crimes particulièrement odieux, le héros est libéré à 22 ans. Le monde qu'il va découvrir est un état totalitaire dans lequel la violence des rapports sociaux écrase les êtres et ronge les âmes. Au fur et à mesure des aventures et des rencontres, le mystère se lève sur l'identité et le passé du jeune homme. [R/CAS]



Dantec, Maurice G. - Comme le fantôme d'un jazzman dans la station Mir en déroute : roman.

Paris : Albin Michel, 2009. - 210 p.

Résumé : Le narrateur et sa compagne Karen se sont échappés du centre où sont parqués les porteurs d'un neurovirus génétique. Dans le même temps, à bord de la station Mir, trois cosmonautes sont en perdition, flanqués du fantôme d'un saxophoniste, chargé de sauver la station. Karen et son compagnon sont témoins de cette apparition au cours de crises. Un roman mêlant science-fiction, polar et métaphysique. [R/DAN]

Daudet, Alphonse, 1840-1897. - Romans, récits et contes; texte établi, présenté et annoté par Anne-Simone

Dufief. - Paris : France-loisirs, 1997. - 1111p.

Contenu : Le petit chose -- Tartarin de Tarascon -- Tartarin sur les Alpes -- Port-Tarascon -- Numa Roumestan -- Spaho -- Lettres de mon moulin -- Le Trésor d'Arlatan -- La Doulou. [R/DAU]



Demain sans lendemain : et autres nouvelles / préface de Paul Fournel.

Paris : Mercure de France, 2005. - 260 p.

Résumé : Les nouvelles de ce recueil mettent en scène des personnages qui ne veulent pas s'en laisser conter et iront, coûte que coûte, au bout d'eux-mêmes, parfois au risque de se perdre. Des nouvelles qui allient richesse d'imagination et diversité de tons et de formes, cette année préfacées par Paul Fournel. [R/DEM]

Romans (continued)



Egloff, Joël, 1970-. - L'étourdissement : roman.

Paris : Gallimard, 2006. - 140 p.

Résumé : Dans un lieu improbable, entre l'aéroport et un supermarché, tout près de la décharge, se trouve l'abattoir. C'est là que travaille le narrateur, jeune homme célibataire qui vit avec sa grand-mère acariâtre. Il y a bien un peu d'amour, les filles à la pause, l'institutrice entrevue et dont il rêve, rêve, sans oser lui parler. Et puis quelques copains avec qui on projette des voyages et des aventures sans lendemain... [R/EGL]



Fioretto, Pascal. - Et si c'était niais ? : pastiches.

Paris : Chiflet et Cie, 2007. - 210 p.

Résumé : Dans le milieu de l'édition, un mystérieux assassin veut tuer les auteurs qui caracolent en tête de gondole. Chaque chapitre fait avancer l'intrigue. Denis-Henri Lévi, Christine Anxiot, Fred Wargas, Mélanie Notlong et d'autres sont des pastiches de nos écrivains contemporains. [R/FIO]

Gazier, Michèle, 1946-. - Le merle bleu.

Paris : Seuil, 2000. - 235 p.

Résumé : René et Claude Pernet, un couple d'octogénaire bourgeois, mènent à Uzès une petite vie tranquille. Leur promenade régulière dans les garrigues met à profit leur passion commune pour l'ornithologie. Mais voilà que survient Alain Rachet, un jeune étranger qui se dit écrivain. Pour certains, ce n'est qu'un imposteur qui s'installe chez les Pernet et profite de leurs biens. Mais pour le couple, il en est autrement. Alain va bouleverser leur existence, y amenant, peut-être, le petit rayon de soleil qui y faisait défaut. [R/GAZ]



Grèce, Michel de, 1939-. - Le vol du Régent : roman.

Paris : JCLattès, 2008. - 353 p.

Résumé : En mai 1789, alors que la France est en faillite, la joaillière Anne-Louise s'intéresse surtout aux bijoux de la Couronne qu'elle a pu admirer lors du passage des souverains à Paris. Elle est en réalité une espionne à la solde des Anglais. Détachée des événements de plus en plus terribles, elle se voit proposer le vol des bijoux, notamment celui du fameux Régent. [R/GRE]



Jardin, Alexandre, 1965-. - Chaque femme est un roman : roman.

Paris : Grasset, 2008. - 324 p.

Résumé : Le récit rend grâce aux femmes qui ont fait l'éducation d'Alexandre Jardin avec en première place sa mère puis ses amoureuses de passage, son épouse "Liberté" jusqu'à Françoise Verny. [R/JAR]

Lacroix, Alexandre, 1975-. - De la supériorité des femmes : roman.

Paris : Flammarion, 2008. - 225 p.

Résumé : Ce roman est à la fois un témoignage et un exutoire, une expiation et une vengeance. Alexandre Lacroix a connu une rupture en 2006. Désespéré, ne pouvant se résoudre ni au départ de sa femme, appelée Mathilde dans le livre, ni à la destruction de son foyer, il n'a survécu, au cours de cet été fatidique, que par l'écriture. [R/LAC]

Manet, Eduardo, 1927-. - Un Français au cœur de l'ouragan cubain : roman.

Paris : Fayard, 2006. - 271 p.

Résumé : Dans les années 1950, le frère cadet d'Henri Granvilliers, un antiquaire d'une quarantaine d'années, de Tours, a disparu à Cuba alors qu'il y enquêtait sur les réseaux mafieux préparant le coup d'Etat du général Batista. Personne ne sait si le journaliste indépendant est mort ou s'il est passé à la clandestinité. Henri se rend à Cuba dont il ne connaît presque rien. [R/MAN]

Romans (continued)



Mano, 1974-. - Les habitants.

Paris : Hachette Littératures, 2008. - 208 p.

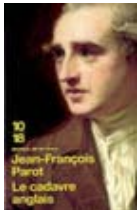
Résumé : Les Derien s'installent à Val d'Europe, première ville Disney de France, près d'Eurodisney. Pour Marc, le père, Carine, la mère, Stéphane, le fils, et Marie, la fille, il fait vraiment bon vivre dans cet endroit loin des embouteillages, du stress et de l'insécurité. Mais Stéphane s'ennuie, Carine somnole sur son canapé et Marc la trompe avec Brigitte. Un soir, débarquent des malfrats déguisés... [R/MAN]



Orsenna, Erik, 1947-. - La révolte des accents; illustrations de Montse Bernal.

Paris : Stock, 2007. - 135 p.

Résumé : Une jonque transportant une troupe de comédiens accoste l'île où vivent les héros de "La grammaire est une chanson douce" et des "Chevaliers du subjonctif". Le soir même, ils jouent Roméo et Juliette, faisant rêver d'amour les habitants de l'île. Mais le lendemain, la jonque est partie en emportant avec elle les épices et les accents. Sans eux, la vie devient morose... [R/ORS]



Parot, Jean-François, 1946-. - Le cadavre anglais : Les Enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet 7.

Paris : 10/18, 2008. - 425 p.

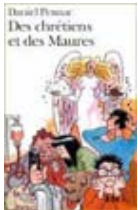
Résumé: Paris en 1777, un mystérieux prisonnier meurt en tentant de s'évader de la prison du Fort-l'Évêque. Dans le même temps, la reine Marie-Antoinette, prodigue et insouciant, demande à Nicolas Le Floch de contrer des menées visant à la compromettre. De Paris à Versailles, le policier poursuit sa traversée du siècle et va de surprise en surprise. [R/PAR]



Parot, Jean-François, 1946-. - Le noyé du Grand Canal.

Paris : JCLattès, 2009. - 458 p.

Résumé : 1788, la France soutient la révolte des colonies d'Amérique. Réconcilié avec Sartine, Nicolas Le Floch se voit chargé de surveiller l'intrigant duc de Chartres, cousin du roi. Il participe à ses côtés au combat naval d'Ouessant, premier épisode de la guerre avec l'Angleterre. A son retour, des crimes signés d'indices provocateurs le poussent sur la piste d'un mystérieux et sanglant assassin. [R/PAR]



Pennac, Daniel. pseud. 1944-. - Des chrétiens et des Maures.

Paris : Gallimard, 1999. - 258 p.

Résumé: Un matin, très tôt, le Petit, petit frère de Benjamin Malaussène vient réveiller son frère et réclame son père. Il entame même une grève de la faim et déclare "Je préférerais mon papa". Ce conditionnel déclenche une crise d'angoisse terrible qui se rend compte que son frère souffre de bartlebisme comme le héros éponyme de la nouvelle de Melville Bartleby. [R/PEN]



Quint, Michel. - Cake-Walk.

Paris : J. Losfeld, 2001. - 200 p.

Résumé : Au cours des visites rituelles rendues pour le nouvel an, un jeune garçon écoute les événements dramatiques qui ont jalonné sa vie et celle de ses proches, et comprend que l'amour fou a dominé son existence. [R/QUI]



Renard, Christiane. - Mon nom est Homère, fils d'Ulysse : roman.

Paris : Calmann-Lévy, 2006. - 239 p.

Résumé : L'auteure est partie sur les traces d'Homère pour construire un texte d'imagination, où trois voix se répondent, celle des savants, celle d'un aveugle mystérieux et celle du narrateur. Conjuguant les dires des savants, les deux textes d'Homère et ses souvenirs de promenades dans les paysages de l'Ionie, elle a tenté d'inscrire le poète dans la réalité des lieux : Smyrne, la plaine de Troie, etc. [R/REN]



Simenon, Georges, 1903-1989. - Le Revolver de Maigret.

Paris : LGF, c1954; , 2004. - 188 p.

Résumé : Mais que voulait donc ce tout jeune homme qui a vainement attendu Maigret dans son bureau ? Et quelqu'un qui prend la peine de s'emparer de son revolver à plus ou moins l'intention de s'en servir... [R/SIM]

Romans (continued)



Sorman, Joy, 1973-. - Boys, boys, boys.

Paris : Gallimard, 2007. - 124 p.

Résumé : Dans ce récit en partie autobiographique, la narratrice, trentenaire, veut échapper au rôle sexuel que la société tente de lui imposer. Elle veut être féministe autrement et remet en cause, dans son comportement quotidien, les modèles établis. Aux dîners de filles, elle préfère ceux des garçons où elle est accueillie dans sa féminité insolite. - Prix de Flore 2005. [R/SOR]



Vargas, Fred, 1957-. - Salut et liberté, suivi de : La nuit des brutes.

Paris : Libro, 2004. - 77 p.

Résumé : Le commissaire Adamsberg est le héros de ces deux nouvelles de Fred Vargas. [R/VAR]

Livres sonores

Vargas, Fred, 1957-. - Sans feu ni lieu; lu par Paul Barge.

Paris : Thélème Éditions, s.d. - 6 d.c. + un livret de 4 pages. - Texte intégrale.

Résumé: Louis Kehlweiler, dit l'Allemand, et ses trois assistants, Marc, Lucien et Mathias, décident d'innocenter Clément Vauquer, un accordéoniste simplet qui est accusé du meurtre de deux femmes. [CD/R/VAR]

Philosophie

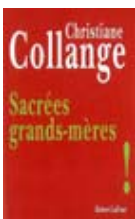


Cyrulnik, Boris. - Autobiographie d'un épouvantail.

Paris : O. Jacob, 2008.

Résumé : L'auteur poursuit son analyse de la résilience, cette aptitude à se reconstruire après un traumatisme. A la rencontre des blessés de la vie dans différentes cultures à travers le monde, il montre comment ceux qui se considèrent comme des épouvantails transforment leurs blessures en retour à la vie. [155.9/CYR]

Sciences sociales / Politique



Collange, Christiane, 1930-. - Sacrées grands-mères !

Paris : R. Laffont, 2007. - 230 p.

Résumé : Le rôle des grands-mères a beaucoup évolué. Elles ne remplacent pas les parents mais leur pouvoir de transmission, de tolérance, de lucidité les rend indispensables. Elles tissent des liens variés avec leurs petits-enfants. L'auteur recense les situations, les anecdotes, les agacements et les désaccords dans ces relations. Elle propose des listes pour aider les grands-mères. [306.87/COL]

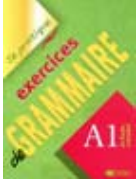


La mode des sixties : l'entrée dans la modernité.

Paris : Autrement, 2007. - 304 p.

Résumé : La mode, produit de consommation, est issue des sixties, années qui virent s'amorcer un mouvement entre les teenagers habitués des puces et des surplus américains et les nouveaux créateurs. Les stylistes se sont mis à créer des modèles pour les boutiques branchées et en même temps, la mode se démocratisait avec l'avènement du prêt à porter. Un groupe de chercheurs analyse ce phénomène. [391/MOD]

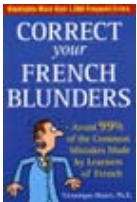
Learning French



Beaulieu, Christian. - Exercices de grammaire A1 du Cadre européen. Paris : Didier, 2006. - 239 p.
Résumé : S'adresse aux adultes et adolescents qui débutent dans l'apprentissage du français. Propose des activités d'entraînement pour permettre aux apprenants de maîtriser progressivement les points de grammaire en 5 parties : groupes nominal et verbal, mots invariables, phrase et expression. Avec des exercices corrigés et des autoévaluations. [445/GRA/BEA]



Beaulieu, Christian. - Exercices de grammaire B1 du Cadre européen. Paris : Didier, 2007.
Résumé : Propose des activités d'entraînement pour permettre aux apprenants étrangers de maîtriser progressivement les points de grammaire française. [445/GRA/BEA]



Mazet, Véronique. - Correct your French Blunders : Avoid 99% of the common mistakes made by learners of French.
New York : McGraw-Hill, 2007. - 359 p.
Résumé : Tired of making the same old mistakes? Break bad habits and improve your French skills with this fun and comprehensive guide. Avoid the pitfalls of forgetting agreement, putting verbs in the wrong tense, mispronunciation...and hanging out with false friends! [446/PRA/MAZ]



Objectif diplomatie, A1-A2 : le français des relations européennes et internationales.
Paris : Hachette français langue étrangère, 2008. - 192 p.
Résumé : Méthode de français pour adultes débutants qui permet l'apprentissage du français dans un contexte de relations européennes et internationales. [448/REL/DIP]



Hilton, Stanley. - Préparation à l'examen du DELF A1 : nouveau diplôme.
Paris : Hachette français langue étrangère, 2006. - 120 p. – avec 1CD audio.
Résumé : Des exercices pratiques pour se préparer à l'examen d'obtention du diplôme d'études en langue française. [449/DIP/DELF]



Hirschsprung, Nathalie. - Préparation à l'examen du DELF A2.
Paris : Hachette français langue étrangère, 2007. - 128 p. - avec 1 CD audio.
Résumé : Destiné à un usage individuel ou scolaire, ce manuel aide à la préparation du diplôme d'études en langue française, grâce à des entraînements en compréhension orale, écrite, production écrite et production orale. Une dernière section propose des sujets d'examens types. [449/DIP/DELF]

Livres en français facile

La Chanson de Roland. - adaptation de Pierre de Beaumont.

Paris : Didier, 1964. - 108 p. - En français moderne.

[\[FF/840/CHANSON/cha\]](#)



Leroux, Gaston, 1868-1927. - Le mystère de la chambre jaune.

Paris : CLE International, 1998. - 63 p.

Résumé : Mathilde, la fille du professeur Stangerson, est retrouvée morte dans la chambre jaune dont la seule issue possible est une porte fermée de l'intérieur. Le jeune reporter Rouletabille suit l'affaire. [\[FF/R/LER\]](#)



Talguen, Cécile. - On a volé Mona Lisa.

Paris : CLE International, 2006. - 48 p. - Niveau intermédiaire.

Résumé : Paris. Au mois de janvier. C'est mercredi après-midi et Cécile, adolescente passionnée d'art, va à son cours de peinture au musée du Louvre. Aujourd'hui, elle a rendez-vous avec Mona Lisa, la célèbre Joconde de Léonard de Vinci... [\[FF/R/MAR\]](#)



Molière, 1622-1673. - Le Malade imaginaire.

Paris : CLE International, 2002. - 48 p. - Niveau A2

Résumé : Argan, riche bourgeois, s'imagine être un grand malade. Sa fille Angélique est amoureuse d'un jeune homme, Cléante, mais Argan veut absolument la marier avec un jeune médecin, Thomas Diafoirus. Un texte simplifié dont la compréhension est facilitée par les illustrations et un lexique. [\[FF/R/MOL\]](#)



Molière, 1622-1673. - L'Avare.

Paris : CLE International, 2004. - 48 p. + 1 cd. - Niveau A2

Résumé : Harpagon est un vieil avare qui a un intérêt excessif pour l'argent. Il a décidé de marier ses enfants sans leur demander leur avis. Le texte est mis en scène à travers une alternance de textes et de BD, pour découvrir le plaisir de lire en français. Le CD propose une interprétation de la pièce par des comédiens. [\[FF/R/MOL\]](#)

Livres pour enseignants de français



Meschonnic, Henri, 1932-. - Dans le bois de la langue.

Paris : L. Teper, 2008. - 545 p.

Résumé : Synthèse des écrits sur le langage et la prose reflétant les combats linguistiques d'H. Meschonnic : transformation de la théorie du langage, critique de la représentation du langage par le signe, volonté de ne plus confondre le sens du langage et le sens des mots, défenses des langues plutôt que de la langue. [FLE 1/LIN/MES]



Apprentissage des langues / dirigé par Michèle Kail, Michel Fayol et Maya Hickman.

Paris : CNRS éditions, 2009. - 593 p.

Résumé : Contributions proposant un aperçu des avancées de la recherche sur l'acquisition de la langue maternelle, sur le bilinguisme et sur l'acquisition des langues secondes mais également sur l'apprentissage de l'écrit et les troubles du langage, oral ou écrit. Elles touchent à la fois aux domaines de la linguistique, de la psychologie, des neurosciences et de l'ingénierie. [FLE 3/ACQ/APP]



Interdidacticité et interculturalité Etudes de linguistique appliquée no. 140 / cordonné par Christian Puren.

Paris : Didier-Erudition, 2006. - p. 390-512

Résumé : Définit ce que l'on entend par culture, lorsque l'on parle de cultures d'enseignement et d'apprentissage et étudie leurs rapports avec les cultures sociales, les traditions didactiques, etc. Examine dans quelle mesure le concept d'interculturalité est pertinent pour penser les phénomènes d'interdidacticité en classe de langue-culture.

[FLE 3/INT/INT]

Zarate, Geneviève. - Représentations de l'étranger et didactique des langues.

Paris : Didier, 1993. - 128 p.

Résumé : Comment l'enseignant de langue peut-il intégrer la problématique de l'altérité dans ses objectifs et ses démarches, quand les méthodes qui présentent une description simplifiée et souvent stéréotypée de la culture étrangère enseignée ne sont plus satisfaisantes ? [FLE 3/INT/ZAR]

Saveurs des terroirs



Bisson, Marie-Claude. - La bonne cuisine française.

Paris : Solar, 1997. - 859 p.

Résumé : Plus de 1 000 recettes, des plus simples au plus élaborées, avec en plus pour chaque plat : une indication de son coût, de son niveau de difficulté et du nombre de calories. [641.5/BIS]

Sciences



Milon, Alain. - Lexicom : les 3.500 mots du marketing publicitaire, de la communication et des techniques de production.

Paris : Bréal, 2000. - 224 p.

Résumé : Les concepts-clés exposés de façon simple à l'attention des étudiants et des professionnels de la communication. [659.1/MIL]

Art



Lecœuvre, Fabien. - Petites histoires des grandes chansons.

Monaco : Rocher, 2009. - 275 p.

Résumé : De Piaf à Cabrel, l'auteur livre des anecdotes méconnues autour de la naissance des plus célèbres chansons françaises de la seconde moitié du XXe siècle. [782.42/LEC]



Sorman, Joy, 1973-. - Du bruit.

Paris : Gallimard, 2008. - 142 p.

Résumé : A travers son expérience d'adolescente des années 1990 et sa découverte de NTM et de Joey Starr, l'auteure évoque le rap, son rôle formateur pour sa génération et décrypte ce qu'il a apporté dans la société française des quinze dernières années. Elle raconte les moments cultes de cette musique, notamment le mythique concert de 1991 à Mantes-la-Jolie. [782.42/SOR]

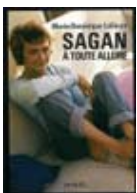


Durant, Philippe. - La bande à Gabin : Blier, Audiard et les autres...

Paris : Sonatine éditions, 2009. - 205 p.

Résumé : Autour des acteurs de l'âge d'or du cinéma français, ce livre mêle la biographie à l'histoire du cinéma, évoquant Ventura, Blier, mais aussi Audiard et Carmet, Belmondo, Delon, Depardieu, Biraud, Pousse, Simonin, Dalban... [791.4302/DUR]

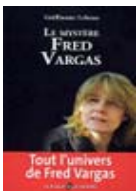
Littérature



Lelièvre, Marie-Dominique. - Sagan à toute allure.

Paris : Denoël, 2008. - 343 p.

Résumé : Cette biographie résulte de témoignages d'un groupe très représentatif de proches ou de moins proches de l'écrivaine, depuis ses sœurs et son fils jusqu'à sa gouvernante et sa banquière en passant par Florence Malraux, Claude Perdriel, etc. Ce portrait de l'enfant terrible des lettres françaises aborde ses amours féminines, ses scandales, ses rapports avec son entourage et son monde. [848/SAGAN/B/LEL]



Lebeau, Guillaume. - Le mystère Fred Vargas : tout l'univers de Fred Vargas.

Paris : Gutenberg, 2009. - 451 p.

Résumé : Enquête du romancier sur l'auteure de romans policiers, sur sa carrière d'archéozoologue, ses amis, ses engagements scientifiques et politiques, ses personnages, ses sources d'inspiration, la réception de son œuvre, etc. [848/VARGAS/LEB]

Histoire & Géographie



Mossiker, Frances. - The Queen's Necklace.

London : Orion Books, 2004. - 281 p.

Résumé : This book tells the story of a diamond necklace that definitively ruined the reputation of Queen Marie-Antoinette and foreshadowed the downfall of the French Monarchy. [944.035/MARIE-A/B/MOS]



Berstein, Serge, 1934-. - Histoire de la France au XXe siècle.

Paris : Perrin, 2009.

Contenu : 1. 1900-1930.--2. 1930-1958. --3. 1958 à nos jours.

Résumé : vol 1 : Le premier tome montre comment le choc de la Première Guerre mondiale détruit la stabilité que la France pensait avoir atteint au début du XXe siècle, et comment l'économie, la société et les pratiques culturelles se modernisent. Sans en prendre conscience, la France change de siècle dans les années 1920. Vol. 2 : Avec les années 1930, la France entre dans une période de crise et de guerre qui aboutit à la défaite de 1940 et qui provoque un rejet du processus de modernisation entamé depuis le début du siècle. Malgré tout, la population sortie exsangue de la guerre, tente de s'adapter au nouveau monde né du conflit. En parallèle, le pays affronte deux guerres coloniales. Vol. 3 : Avec la fondation de la Ve République en 1958, la France entre dans la modernité avec de Gaulle et Pompidou. Cette période de croissance transforme la vie des Français : la société de consommation est née. Les bases de l'Europe sont posées. Un nouvel ordre international engendre une crise structurelle de la société française. La France donne l'image d'une société à la recherche de son équilibre. [944.08/BER]



Lindenfeld, Jacqueline. - The French in the United States: : An Ethnographic Study.

Westport, CT : Bergin & Garvey, 2002. - 168 p.

Résumé : This title offers a look at the histories and experiences of French immigrants, and explores what distinguishes French immigrants from other Americans. [973.0944/LIN]

Découverte de la France et autres voyages



Brosse, Jacques, 1922-2008. - Le bonheur-du-jour.

Paris : Table ronde, 2008. - 174 p.

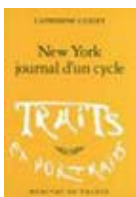
Résumé : Petit meuble où l'on serre les papiers et les petits objets auxquels on tient, le bonheur-du-jour ressemble à un carnet de notes dans lequel l'auteur renferme ses instants d'émerveillement et de nostalgie, provoqués par le spectacle des plantes, des oiseaux, du paysage du Périgord, au fil des saisons. [FRANCE/AQUITAI/BRO]



Borrus, Kathy. - Paris, mille monuments; photographies de Jorg Brockmann, James Driscoll.

Paris : Mengès, 2005. - 575 p.

Résumé : Propose un panorama du patrimoine architectural de Paris, de la cathédrale médiévale Notre-Dame au futurisme du Centre Pompidou. Pour chaque monument historique ou bâtiment, présente une illustration, une notice historique et sa localisation précise dans la ville. [FRANCE/PARIS/BOR]



Cusset, Catherine, 1963-. - New York, journal d'un cycle.

Paris : Mercure de France, 2009. - 130 p.

Résumé : Le portrait de New York pendant l'année 1995 se fait par une traversée en vélo, comme un cycle porteur de vie et de mort auquel se mêle celui d'une femme qui souhaite un enfant. [VOYAGES/AM-NORD/USA/NEW]

DVDs



Duras, Marguerite, 1914-1996. - Marguerite Duras.

Paris : Institut National de l'Audiovisuel, 2003. - 1 h 38 min. : coul. PAL SECAM.

Résumé: *Entretien de Bernard Pivot avec Marguerite Duras en 2003.* - NOTA: *Système PAL SECAM.*

[[DVD/848/DURAS](#)]



Clément, René, 1913-1996. - Gervaise; scénario, Jean Aurenche, Pierre Bost ; musique, Georges Auric.

France, 1956. - 1 h 57 min. : noir et blanc. - Interprètes : Maria Schell, François Périer, Suzy Delair, Jacques Harden.

- D'après le roman "L'Assommoir" de Zola. - Sous-titré en anglais.

Résumé : *En 1852, une provinciale monte à Paris avec ses deux enfants et son amant. Ce dernier ne tarde pas à l'abandonner sur le pavé parisien...* [[DVD/CLE/ger](#)]



Desplechin, Arnaud, 1960- . - Un conte de Noël.

France, 2008. - 2 h 32 min. - (Criterion collection). - Interprètes: Catherine Deneuve, Mathieu Amalric, Melvil

Poupaud. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : *Henri a de gros ennuis professionnels et financiers. Pour éviter à leur père Abel d'hypothéquer, sa sœur Elizabeth décide de payer ses dettes, à condition qu'Henri disparaisse de sa vie et de la famille. Cinq ans passent, Noël approche. Junon, la mère, apprend qu'elle est très malade et que seul un donneur descendant et compatible pourrait sauver. Tout le monde se réunit dans la maison d'Abel et Junon à Roubaix. L'aînée Elizabeth, son fils ado perturbé Paul et son mari Claude. Le cadet Ivan, sa femme Sylvia et leurs deux garçons. Le cousin Simon. Et Henri, convié par Paul, qui débarque avec Faunia. Retrouvailles, confrontations, révélations, secrets consanguins, ce Noël va bouleverser le cercle familial.* [[DVD/DES/con](#)]

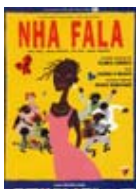


Godard, Jean-Luc, 1930-. - Deux ou trois choses que je sais d'elle. France, 1967. - 1 h 24 min. - (Criterion

collection). - Interprètes : Marina

Vlady, Annie Duperey, Roger Montsoret. - Sous-titré en anglais. - Voir Avant-Scène Cinéma no. 70.

Résumé : « Elle », c'est la région parisienne. C'est aussi Juliette, une jeune femme habitant un grand ensemble. Juliette a un mari et deux enfants. Le mari, c'est Robert. Il fait de la radioamateur et capte les messages d'un monde américanisé en état de guerre perpétuel. Les deux enfants, Juliette les met, l'un à l'école, l'autre à la crèche, avant de partir pour le travail. Son travail, c'est la prostitution amateur. Elle fait cela moitié pour arrondir son budget, moitié pour se changer les idées. Chemin faisant, elle passe faire laver sa voiture au garage où travaille Robert. Puis, elle y repassera le soir pour le ramener à la maison. Elle pourrait être une bonne épouse et une honnête mère de famille. Mais le monde moderne l'a dépouillée de tout sens moral et même de tout sens de la vie. [[DVD/GOD/deu](#)]



Gomes, Flora, 1949-. - Nha Fala : ma voix, mon destin, ma vie, mon chemin.

Guinée-Bissau, 2002. - 1 30 h min. - (L'Afrique se filme). - Sous-titres en français, anglais, espagnol, portugais et italien.

Résumé : *Jeune femme africaine, Vita est victime d'une malédiction qui frappe sa famille depuis des générations : toute femme qui tentera de chanter mourra. A Paris, Vita fait la connaissance d'un jeune musicien, Pierre, et tombe amoureuse de lui. Portée par l'allégresse, elle se laisse aller à chanter. Subjugué par sa voix magnifique, Pierre la persuade d'enregistrer un disque. Mais Vita est terrifiée à l'idée d'avoir bravé la malédiction...* [[DVD/GOM/nha](#)]



Haroun, Mahamat-Saleh, 1961-. - Abouna.

Tchad, 2002. - 1 h 21 min. - (L'Afrique se filme). - Sous-titres en français, anglais et espagnol disponibles.

Résumé : *Leur père ayant mystérieusement quitté la maison, Tahir et Amine partent à sa recherche à travers la ville. Sans résultat. De guerre lasse, préférant l'école buissonnière, ils continuent à traîner les rues, se réfugiant dans des cinémas. Un soir, il leur semble reconnaître leur père à l'écran. Ils décident de voler les bobines du film...*

[[DVD/HAR/abo](#)]

DVDs (continued)



Sanou, Kollo Daniel, 1949-. - Tasuma.

Burkina Faso, 2001. - 1 h 30 min. - Sous-titres en français, anglais et espagnol.

Résumé : Sorgo Sanon, fringant sexagénaire est ancien combattant tirailleur sénégalais Pour le compte de la France, il a fait les guerres d'Indochine et d'Algérie. Démobilisé et devenu paysan dans son pays, il mène une autre lutte pour la régularisation de sa vie militaire. [\[DVD/SAN/tas\]](#)



Sissako, Abderrahmane, 1961-. - En attendant le bonheur.

Mauritanie, 2005. - 1 h 35 min. - (L'Afrique se filme). - En français et en hassanya. - Sous-titres en français, espagnol

et en anglais disponibles. *Résumé: Abdallah rend visite à sa mère dans une petite ville de la côte mauritanienne, en attendant son départ vers l'Europe. Ne comprenant pas la langue locale, il essaie d'apprendre avec Khatra, un gamin espiègle, afin de déchiffrer l'univers inconnu qui l'entoure, où chacun garde le regard rivé vers l'horizon, attendant un hypothétique bonheur...* [\[DVD/SIS/att\]](#)



Wade, Mansour Sora, 1952-. - Le Prix du Pardon.

Sénégal, 2001. - 1h 30 min. - (L'Afrique se filme). - Sous titres en français, anglais, espagnol et allemand disponibles.

Résumé : Fou de jalousie de ne pas avoir su gagner les faveurs de la belle Maxoye, Yatma assassine son ami et rival Mbanick. Maxoye l'épouse, et se venge en lui faisant élever le fils de sa victime, et en se refusant à lui pendant des années. Puis elle finit par accepter son amour obsessionnel. Mais une autre vengeance viendra de la mer...

[\[DVD/WAD/pri\]](#)



Yameogo, Pierre, 1955-. - Moi et mon blanc.

Burkina Faso, 2003. - 1 h 30 min. - (L'Afrique se filme). - Sous-titres en français et en anglais.

Résumé : Mamadi, étudiant burkinabé, et Franck, jeune français, travaillent comme gardiens de nuit dans un parking. À travers les écrans du système de télésurveillance, ils découvrent les allers et venues, la prostitution et les trafics de drogue qui se glissent entre les mouvements des voitures. Un soir, Mamadi découvre un colis abandonné, rempli de drogue et d'argent. Avec Franck, ils décident de garder ce magot, mais ils sont vite traqués par les dealers...

[\[DVD/YAM/moi\]](#)

Disques Compacts – Musique de variété



Hamé, Casey et Zone Libre. - L'Angle mort.

France : La Rumeur Records, 2009. - Contient textes des chansons.

Contenu : Les mains noires -- L'angle mort -- Purger ma peine -- E.L.S.A -- Le mur -- Une tête à la traine -- 1/20 -- La chanson du mort-vivant -- Maintenant. [\[CDV/ANG\]](#)



Biolay, Benjamin, 1973-. - La superbe.

Paris : Naive, 2009. - 2 disques compacts. - Contient textes des chansons.

Contenu : CD 1 : La superbe -- 15 août -- Padam -- Miss Catastrophe -- Ton héritage -- Si tu suis mon regard -- Night Shop -- Tu es mon amour -- Sans viser personne -- La toxicomanie -- Brandt Rhapsodie -- CD 2 : L'Espoir fait vivre -- Prenons le large -- Tout ça me tourmente -- Assez parlé de moi -- Buenos Aires -- Raté -- Lyon presque île -- Mélancolique -- Reviens mon amour -- Jaloux de tout -- 15 septembre. [\[CDV/BIO\]](#)



Burning Heads (groupe musical). - Bad Time for Humankind.

France : Opposite Records, 2006. - Contient textes des chansons.

Contenu : Show the Way You Really Are -- Wake Up -- Tomorrow -- Get That Gun Off My Chest -- Who Wants to Join? -- Power is the Poison -- Going Nowhere Tim -- A Whole Life -- After Me the Storm -- Spirit of 68 -- The Fuse -- Song for the Majors -- Nice Time to Fall -- Bad Time for Humankind -- Glass Ceiling. [\[CDV/BUR\]](#)



Manu Chao 1961-... - Baionarena.

France. - 2 disques compacts et 1 DVD.

Contenu : CD 1 : Panik, panik -- El hoyo -- Peligro -- Casa Babylon -- Tumba -- Mr. Bobby -- La primavera -- Radio Bemba -- Beinvenida à Tijuana -- El viento -- The Monkey -- Clandestino -- Desaparecido -- Rumba de Barcelona -- La desperdida/ Mentira -- CD 2 : Rainin' in Paradize -- A cosa -- La vacaloca -- Hamburger Fields/ Merry Blues -- Tristeza maleza -- Día luna, día pena -- Machine Gun -- Volver, volver -- Radio Bemba/ Eldorado 1997 -- Mala vida -- Sidi H'bibbi -- Radio Bemba -- Forzando maquina/ Mr. Bobby -- Me quedo contigo (Si me das elegir) -- La vida tombola -- L'hiver est là -- Crèv' la vie -- Pinocchio (Viaggio in groppa al tonno) -- DVD : Live Bayonne 30.07.08 -- Clips Radiolina -- Photorama -- Bonus. [\[CDV/MAN\]](#)

Disques Compacts – Musique francophone



Tinariwen (groupe musical). - Imidiwan.

France : Universal Music, 2009. - 1 disque compact et 1 DVD. Contient textes des chansons.

Contenu : Imidiwan Afrik Temdam -- Lulla -- Tenhert -- Enseqi Ehad Didagh -- Tahult In -- Tamodjerazt Assis -- Initlayaghen -- Imazeghen N Adagh -- Tenalle Chergret -- Kel Tamashek -- Assuf Ag Assuf -- Chabiba -- Ere Tasfata Adounia. [\[CDF/TIN\]](#)

Livres Jeunesse



Belineau, Nathalie. - Les animaux sauvages.

Paris : Fleurus, 2004. - 18 p.

Résumé : 32 mots, 32 illustrations, 32 sons pour écouter le feulement du tigre, le barrissement de l'éléphant, le brame du cerf, mais aussi les chants de la baleine, du rossignol ou du coucou... [J/BEL]



Billet, Marion. - Chamalo est content, pas content.

Paris : Père Castor Flammarion, 2009. - 14 p.

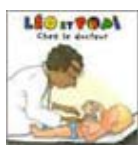
Résumé : Au fil des pages, Chamalo et ses amis vivent des émotions fortes : rires, pleurs, petites colères... Avec des volets à soulever. [J/BIL]



Clément, Claire. - Léo est malade.

Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2009. - 14 p.

Résumé : Léo a chaud partout. Le docteur l'ausculte, ses parents prennent soin de lui. Et quand Popi est malade à son tour, c'est Léo qui s'occupe de lui. [J/CLE]



Clément, Claire. - Léo et Popi : Chez le docteur.

Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2006. - 16 p.

Résumé : Popi et Léo vont chez le docteur. [J/CLE]



Courtin, Thierry, 1954- , ill. - T'choupi est très poli.

Paris : Nathan Jeunesse, 2009. - 22 p.

Résumé : Quand T'choupi rencontre une voisine dans la rue, il ne dit pas bonjour. Son papa est alors mécontent. A la boulangerie, T'choupi va apprendre la politesse. [J/COU]



David, François. - Rouge cerise.

Paris : Ed. Sarbacane, 2005. - 32 p.

Résumé : Un texte poétique et des illustrations très colorées pour s'éveiller à la beauté du monde et tenter de la défendre. [J/DAV]



Denchfield, Nick. - Le plus gros poussin du monde.

Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - 16 p.

Résumé : Petit Poussin grossit au fur et à mesure qu'il mange. A chaque fois, l'enfant découvre une animation qui met en valeur une partie du corps de l'animal : son ventre, son bec, ses pattes. Une histoire pleine de suspense, d'humour et de surprise avec une grande page qui se déplie à la fin du livre. [J/DEN]



Doray, Malika. - Un bisou pour.

Paris : Ecole des Loisirs, 2008. - 26 p.

Résumé : Tous les animaux reçoivent un bisou. [J/DOR]



Duquennoy, Jacques. - Les plus belles histoires de Camille.

Paris : Albin Michel Jeunesse, 2008.

Résumé : Ce livre regroupe 5 histoires de Camille : "Camille tourne, tourne, tourne" ; "Camille a un bébé" ; "Camille apprend à écrire" ; "Camille a des belles bottes" ; "Camille fait des crêpes". [J/DUO]



Guérin, Virginie. - Oh ! Le petit chat.

Paris : Fleurus, 2008. - 14 p.

Résumé : Un album en forme de chat pour découvrir cet animal : il joue avec la pelote, mange ses croquettes, montre ses griffes, se lèche et se met en boule pour dormir. Avec des yeux mobiles en couverture. [J/GUE]

Livres Jeunesse (continued)



Guibbaud, Christian. - Fais pas le singe : un livre-surprise à taper, embrasser, chatouiller...

Toulouse : Milan jeunesse, 2007. - 24 p.

Résumé : Autour de la thématique des animaux, les tout-petits sont invités à choisir une action et à en observer les conséquences en soulevant un volet. Un livre interactif pour découvrir les relations de cause à effet. [J/GUI]



Manceau, Édouard. - Monsieur Carotte.

Paris : T. Magnier, 2007. - 48 p.

Résumé : Monsieur Carotte est un personnage en tissu, photographié dans des situations quotidiennes ou des endroits insolites, à la ville ou à la campagne, en gros plan ou minuscule dans l'image. Chaque photographie est accompagnée d'un texte bref qui, tous ensemble, dresse un portrait de Monsieur Carotte voyageur et rêveur. [J/MAN]



Manceau, Édouard. - Les émotions du petit éléphant.

Toulouse : Milan jeunesse, 2007. - 16 p.

Résumé : Le petit éléphant est triste devant la télévision car il veut voir la petite grenouille. Sur l'écran, tous les animaux se succèdent pour amuser le petit éléphant mais rien n'y fait : bouderie, peur, pleurs. Le petit éléphant va passer par toutes les émotions des tout-petits devant un narrateur qui tente désespérément de le divertir. Mais enfin la petite grenouille toque à la porte. [J/MAN]



Mitsuko. - La rainette.

Paris : Ecole des Loisirs, 1997. - 12 p.

Résumé : La rainette, toute petite, toute verte, danse sous la pluie. [J/MIT]



Vanetti, Giorgio. - Un petit trou dans une pomme.

Paris : Nathan Jeunesse, 2001. - 24 p.

Résumé : La transformation de la chenille en papillon... [J/VAN]



Voutch. - La planète bizarre.

Paris : T. Magnier, 1999. - 24 p.

Résumé : L'histoire d'une planète bizarre où les chats pondent des oeufs et où il pleut des saucisses. [J/VOU]



Walters, Catherine. - Mon ami des neiges.

Paris : Gründ, 2009. - 26 p.

Résumé : Petit Lapin a réalisé un magnifique bonhomme de neige. Pour lui, ce nouvel ami est bien réel. Lorsque Papa Lapin l'envoie cueillir des fruits sauvages et qu'il se perd dans la forêt, c'est le bonhomme de neige qui lui vient en aide. [J/WAL]



Waring, Richard. - Je vais te manger !

Toulouse : Milan jeunesse, 2007. - 32 p.

Résumé : Il était une fois une petite poule qui passait son temps à picorer. De la colline voisine, un renard la surveillait, affamé. Il préférait la laisser grossir avant de la croquer. Mais à force de patienter, le renard avait tellement maigri et la poule tellement grossi qu'elle le dévora tout cru. [J/WAR]



Watt, Fiona. - Où est ma poupée ?

Londres : Usborne, 2004.

Résumé : Cette série de livres cartonnés, qui se regardent et qui se touchent, est destinée aux tout-petits. Ceux-ci s'amuseront à tourner les pages pour découvrir les illustrations vives et colorées et pour toucher les différentes matières. Ils développeront leur langage ainsi que leur sens tactile. [J/WAT]



Wissmann, Maria. - Nage, nage, petit canard!

Trois Ponts (Belgique) : Lipokili, 2005. - 16 p.

Résumé : Un caneton part à la recherche de sa maman. La matière à toucher et les volets à soulever rendent ce livre accessible aux plus petits. [J/WIS]

DVDs Jeunesse



Rolie Polie Olie : Les chevaliers du rire.

Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2002. - 50 min.

Résumé : C'est aujourd'hui l'anniversaire de la petite Zoé. Et personne ne sait mieux organiser une fête que Maman, Papa et Zoé Polie. Mais non loin de là Tristus Maximus est bien décidé à gâcher la fête... [\[J/DVD/ROL\]](#)



Timothée va à l'école : Le fort aux arbres.

Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2001. - 50 min.

Résumé : Retrouvez Timothée dans quatre nouvelles histoires. Les enfants décident de se séparer en deux équipes "le fort aux arbres" pour les garçons et "le château de sable" pour filles. L'attrait de leurs nouveaux jeux vite tombé, Timothée et Doris trompent l'ennui en jouant au football. [\[J/DVD/TIM\]](#)