

Le personnel de la Bibliothèque Haskell

a le plaisir de vous présenter

Une sélection de 25 livres de détente

ROMANS



Bello, Antoine, 1970-. - Les falsificateurs : roman.

Paris : Gallimard, 2008. - 588 p.

Résumé : L'histoire d'une organisation secrète internationale, le CFR ou Consortium de falsification du réel qui falsifie la réalité sans que personne n'en comprenne les motivations. Elle est à l'origine de Laika, la première chienne dans l'espace qui n'a jamais existé, ou des fausses archives de la Stasi. Sliv est embauché par cette organisation et va chercher à savoir pourquoi et pour qui il travaille. [R/BEL]



Benchetrit, Samuel, 1973-. - Chroniques de l'asphalte 1 Le temps des tours.

Paris : Pocket, 2007. - 187 p.

Résumé : Se promenant d'étage en étage d'une tour, Samuel Benchetrit dresse le portrait et le quotidien de la communauté dans laquelle il a grandi. Mêlant autobiographie et fiction, réalisme brutal et satire insolente, il retrace une esquisse drôle et incisive de sa jeunesse dans une tour de la banlieue parisienne. [R/BEN]



Fargues, Nicolas, 1972-. - Le roman de l'été : roman.

Paris : POL, 2009. - 323 p.

Résumé : Ce sont les vacances dans le Cotentin. John a 55 ans et veut se consacrer à la littérature. Mary, sa fille, doit venir avec son compagnon et une amie. Jean va partir à la retraite des chantiers navals. Il voudrait percer une ouverture dans le mur de sa maison afin de voir la mer. Or, ce mur donne chez John, et il faut son accord. L'histoire raconte les chassés-croisés entre les deux familles. [R/FAR]



Fioretto, Pascal. - Et si c'était niais ? : pastiches.

Paris : Chiflet et Cie, 2007. - 210 p.

Résumé : Dans le milieu de l'édition, un mystérieux assassin veut tuer les auteurs qui caracolent en tête de gondole. Chaque chapitre fait avancer l'intrigue. Denis-Henri Lévi, Christine Anxiot, Fred Vargas, Mélanie Notlong et d'autres sont des pastiches de nos écrivains contemporains. [R/FIO]



Foenkinos, David, 1974-. - La Délicatesse.

Paris : Gallimard, 2009. - 200 p.

Résumé : Charles Delamain dirige une entreprise dont le siège est en Suède. Il est amoureux de sa collègue Nathalie, jeune et jolie cadre, qui vient de perdre François, son mari, accidentellement. Mais Nathalie ne veut pas de lui. [R/FOE]



Gavalda, Anna, 1970-. - L'échappée belle.

Paris : Dilettante, 2009. - 164 p.

Résumé : Trois frères et sœurs d'âge mûr, Lola, Garance et Simon, s'échappent d'un mariage de famille qui s'annonce particulièrement pénible. Ils partent en Touraine rejoindre Vincent, le petit dernier de la fratrie. Délaissant ainsi enfants, conjoints, chapeaux, riz, mondanités et soucis, ils vont s'offrir une dernière belle journée d'enfance volée à leurs vies d'adultes. [R/GAV]



Harlay, Jérôme, 1968-. - Le sel de la guerre : roman.

Paris : Belfond, 2008. - 417 p.

Résumé : Camargue, entre Aigues-Mortes et Marseille, hiver 1944. Louis Cerdan, un adolescent, est retrouvé agonisant dans les salines. Puis c'est le cadavre d'une jeune prostituée que l'on découvre enfoui dans le sel. Louis Cerdan est accusé de l'avoir tuée. Muet, il ne peut se défendre, mais l'inspecteur Simian est convaincu de son innocence. Un troisième meurtre va relancer l'enquête. [R/HAR]



Lévy, Marc. - La première nuit : roman.

Paris : R. Laffont, 2009. - 485 p.

Résumé : Adrian reçoit une photographie expédiée de Chine qui lui laisse espérer que sa femme a survécu à l'attentat dont ils ont été victimes. Il part à sa recherche en ne soupçonnant pas les nouvelles aventures qui l'attendent. [R/LEV]



Musso, Guillaume. - Que serais-je sans toi ? : roman.

Paris : XO, 2009. - 299 p.

Résumé : L'histoire d'amour d'une femme, Gabrielle, qui aime deux hommes qui se détestent : son père, un grand flic, et son premier amant, un célèbre voyou. Elle refuse de choisir entre les deux et fera tout pour les empêcher de se battre à mort. De Paris à San Francisco, Gabrielle va tenter de les aimer ensemble, les rapprocher. Mais la mort les guette. [R/MUS]



Ovaldé, Véronique, 1972-. - Et mon cœur transparent.

Paris : Éd. de l'Olivier, 2008. - 232 p.

Résumé : Irina Rubinstein meurt dans un accident de voiture au fond de la rivière Omoko. Son mari, Paul, perd à la fois l'amour de sa vie et ses illusions, car la voiture qu'Irina conduisait ne lui appartenait pas. Le père d'Irina, que Paul croyait mort, refait surface, et Paul trouve dans les affaires de sa femme un manuel de fabrication de bombes artisanales. [R/OVA]



Parot, Jean-François, 1946-. - Les Enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire au Châtelet (vols, 1, 2, 3, 7).

Paris : 10/18,

Résumé : Vol. 2 - Nicolas Le Floch se trouve chargé de démêler l'affaire de la mort mystérieuse du fils d'un courtisan proche du Dauphin et du parti dévot. Il découvre que l'évènement est lié à un complot jésuite. Il mène ses investigations à Paris et à Versailles dans l'entourage de la famille royale et de la favorite, Mme de Pompadour. [R/PAR]



San-Antonio. - San-Antonio chez les gones.

Paris : Fleuve noire, 2006.

Résumé : Si vous avez des enfants et si vous êtes tatillons sur leur éducation, je ne vous conseille pas de les envoyer à l'école de "Grangognant-au-Mont-d'Or". Et cela pour deux raisons. La première est que ce paisible village de la région lyonnaise est actuellement le siège d'un drame qui bouleverse toute la France : les "gones" y disparaissent les uns après les autres et l'on assassine les maîtres d'école. La deuxième est que le nouvel instituteur a pour nom Bérurier ! Je ne vous en dis pas plus ! [R/SAN]



Schmitt, Eric-Emmanuel, 1960-. - Le sumo qui ne pouvait pas grossir.

Paris : Albin Michel, 2009. - 101 p.

Résumé : Au Japon, un garçon de 10 ans grandit dans un orphelinat. Il voue une véritable passion aux jeux vidéo et aux technologies. Un lutteur de sumo s'intéresse à lui et entreprend de lui expliquer les fondements et les pratiques de cet art martial qui s'inscrit dans la philosophie zen. [R/SCH]



Van Cauwelaert, Didier, 1960-. - La maison des lumières : roman.

Paris : Albin Michel, 2009. - 177 p.

Résumé : Jérémie Rex, boulanger à Arcachon, est victime d'un arrêt cardiaque dans un musée. Pendant le laps de temps de son malaise il est entré dans un tableau de Magritte et a vécu une nuit d'amour dans la toile qui bouleverse son destin. Sa quête pour retrouver le bonheur vécu dans le tableau La maison des lumières le mène de Venise à Créteil, en passant par la forêt amazonienne et le lac Léman. [R/VAN]



Vargas, Fred, 1957-. - Sans feu ni lieu.

Paris : J'ai lu, 2006. - 282 p.

Résumé : Louis Kehlweiler, dit l'Allemand, et ses trois assistants, Marc, Lucien et Mathias, décident d'innocenter Clément Vauquer, un accordéoniste simplet qui est accusé du meurtre de deux femmes. [R/VAR]

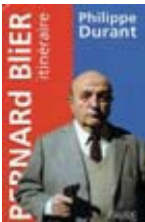


Vigan, Delphine de, 1966-. - No et moi : roman.

Paris : JCLattès, 2007. - 285 p.

Résumé : Lou Bertignac a 13 ans, un QI de 160 et des questions plein la tête. Enfant précoce et fantaisiste, elle rencontre un jour, à la gare d'Austerlitz, No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. Elle décide alors de sauver No, de lui donner un toit et une famille et se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. [R/VIG]

BIOGRAPHIES



Durant, Philippe. - Bernard Blier, itinéraire.

Lausanne (Suisse) : Favre, 2009. - 288 p.

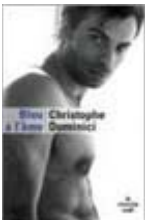
Résumé : Avec ses soixante ans de carrière, ses 180 films, des premiers rôles et des seconds rôles marquants, Bernard Blier a marqué le cinéma français. Cette biographie laisse souvent la parole au comédien et évoque ses amis (Gabin, Audiard, Depardieu, Carmet, etc.) et ses rencontres (Jouvet, Anouilh, etc.). [791.43/BLIER/DUR]



David, Michel, 1956-. - Isabelle Adjani, la tentation sublime.

Paris : Imago, 2008. - 220 p.

Résumé : L'auteur, psychanalyste, offre une biographie de l'actrice Isabelle Adjani ainsi qu'une analyse des rôles qu'elle a interprétés. [791.43028/ADJANI/DAV]



Dominici, Christophe, 1972-. - Bleu à l'âme.

Paris : Le Cherche Midi, 2007. - 260 p.

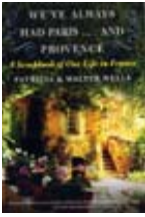
Résumé : Confessions de Christophe Dominici, un rugbyman qui ne cache pas ses doutes, ses erreurs et ses souffrances. Douleur immense de la perte brutale d'une grande sœur adorée lorsqu'il avait quatorze ans ; dépression terrible alors que sa femme Ingrid décide de le quitter. [796.333/DOM]



Hardy, Françoise, 1944-. - Le désespoir des singes : ... et autres bagatelles.

Paris : R. Laffont, 2008. – 389 p.

Résumé : Pour la première fois, Françoise Hardy livre les clefs de sa vie. Elle raconte son enfance qui ne la préparait en rien à une célébrité totalement inattendue, évoque ses amours avec Jean-Marie Périer, puis avec Jacques Dutronc, son mari, et naturellement parle de leur fils, Thomas. Elle revient aussi sur ses chansons, ses collaborations et ses rencontres. [782.4/HARDY/HAR]

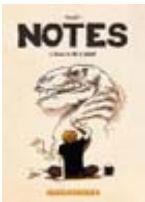


Wells, Patricia. - We've always had Paris...and Provence : A Scrapbook of Our Life in France.

New York : Harper, 2008.

Résumé : Patricia Wells is the food critic for the International Herald Tribune and author of eleven cookbooks. Recognized as the leading authority on French food, she relates her experiences of living in France for the past 25 years. [VIVE/WEL]

BANDES DESSINÉES et ROMANS GRAPHIQUES



Boulet, 1975-. - Notes 1 Born to be a larve.

Paris : Delcourt, 2008.

Résumé : Depuis 2004, le blog de Boulet (www.bouletcorp.com) s'est efforcé de porter un regard neuf sur la société, en abordant des thèmes aussi divers que l'informatique, le rock'n'roll, le kebab, la musique de rue, le sexe et Mireille Mathieu. Ce premier volume de la série "Notes" regroupe les pages parues sur le site entre 2004 et 2005. [BD/BOULET/NOTES/1]



Boulet, 1975-. - Notes 2 Le petit théâtre de la rue.

Paris : Delcourt, 2009. - 222 p.

Résumé : Reprise de pages de www.bouletcorp.com, le blog tenu par Boulet depuis 2004 : vie quotidienne, musique, télévision, auteurs de BD, nourriture et péremption, Mireille Mathieu, etc. Pages mises en ligne de 2005 à 2006. [BD/BOULET/NOTES/2]



Ferri, Jean-Yves, 1959-. - La vraie vie.

Paris : Dargaud, 2005. - (Le retour à la terre ; 1).

Résumé : Manu et sa compagne Mariette décident de quitter Juvisy, en banlieue parisienne, pour s'installer à la campagne, au milieu des vaches et des cochons. Ils doivent s'habituer aux coutumes locales et surtout se désintoxiquer de la ville. Cette série évoque avec humour ce retour à la terre par une série d'histoires courtes d'une demi-page. [BD/FERRE/RETOUR/1]



Neel, Julien, 1976-. - Chaque chose.

Paris : Gallimard, 2006.

Résumé : Pour faire plaisir à son petit garçon, un prestidigitateur accepte un travail publicitaire en costume de nounours dans une station balnéaire. Ils font la connaissance de Madame Labrune, responsable d'une agence de publicité et Hans, un cascadeur. Des années plus tard, le petit garçon est devenu papa. Un coup de fil lui annonce que son père se trouve à l'hôpital. [RG/NEEL/cha]