

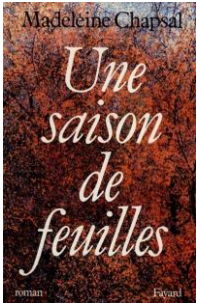
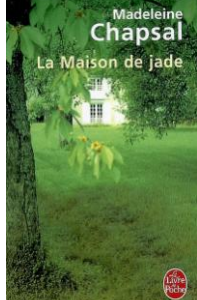
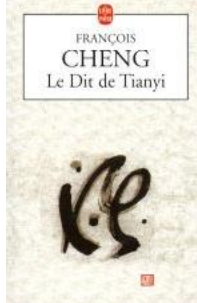
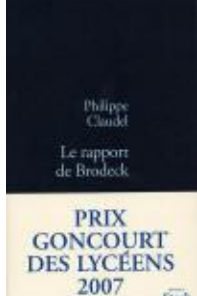
COUPS DE COEUR

Nos lecteurs ont beaucoup aimé les ouvrages suivants. Et vous ? Quels sont vos coups de cœur ? Marquez vos recommandations sur notre [catalogue en ligne](#) !





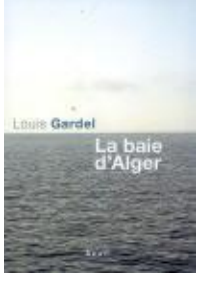
ROMANS



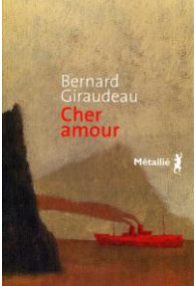
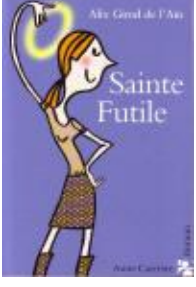
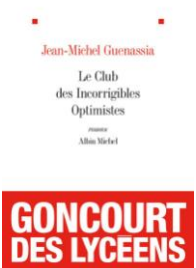
	<p><u>Pourquoi le Brésil ?</u> Angot, Christine 2002 Quand on est seule, perdue, vidée et épuisée, prête à renoncer à tous et même à l'amour, tout le monde est prêt à vous rassurer et à vous dire de ne pas abandonner. Et si la personne tant attendue et espérée arrive enfin, sera-t-on capable de la reconnaître et d'être reconnue ? Un roman sur la peur et la difficulté de s'engager et de savoir vivre.</p>
	<p><u>Fils Unique</u> Audeguy, Stéphane 2006 Né en 1705, François Rousseau est le frère aîné de Jean-Jacques. Sa naissance avait tellement déçu son père que, de dépit, il s'était exilé à Constantinople pour n'en revenir que sept ans plus tard. Par la suite, sa mère donnera naissance à Jean-Jacques mais mourra en couches. Biographie de ce personnage à travers un roman d'aventures. Prix des Deux-Magots 2007.</p>
	<p><u>L'Élegance du hérisson</u> Barbery, Muriel A Paris, dans un immeuble rue de Grenelle, la vie est animée par de petits différends de copropriété ou de voisinage. Deux narratrices prennent alternativement la parole pour relater la vie de l'immeuble : Renée, la concierge, douée d'une intelligence très acérée, et Paloma, une gamine de 12 ans, surdouée et affligée d'une famille qui ne la mérite pas. Prix des libraires 2007.</p>
	<p><u>Annam</u> Bataille, Christophe 1993 Louis XVI régnant, le jeune empereur du Vietnam est envoyé à la cour du roi de France par son père, pour demander de l'aide pour son pays. Seul un prélat lui témoigne quelque intérêt. Le récit d'une irrésistible perte dans l'Annam du XVIIIe siècle. Prix du premier roman 1993, prix des Deux Magots 1994.</p>

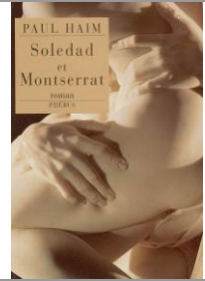
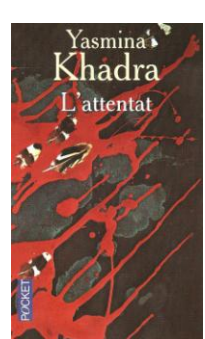
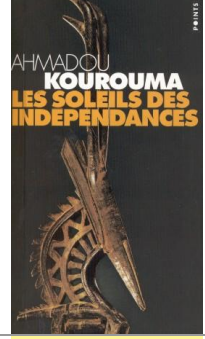

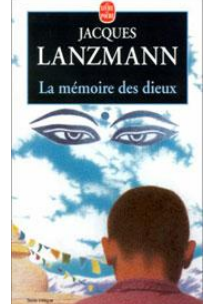
	<p><u>Un roman français</u> Beigbeder, Frédéric Une garde à vue de l'auteur le mène à se poser des questions sur son identité, sa famille, son enfance.</p>
	<p><u>Le Serrurier volant</u> Benacquista, Tonino Marc préfère oublier la tragédie qu'il a vécu et ne plus en parler. Il décide de changer de vie et devient serrurier volant. Au fil des ouvertures de portes, il découvre les misères de ses congénères et, à la demande d'un de ses clients, son passé resurgit...</p>
	<p><u>Un Instant d'abandon</u> Besson, Philippe 2005 Un homme revient dans sa petite ville d'origine en Cornouailles et, avec lui, c'est tout le passé qui ressurgit. Lors d'une sortie en mer avec son fils malgré un avis de tempête, ce dernier trouva la mort accidentellement. Accusé du meurtre de son fils, il tente de retrouver cet état d'innocence dont on l'a privé. Mais pour les gens il demeure le meurtrier.</p>
	<p><u>Choix d'une femme libre</u> Bourdin, Françoise 2004 Suite des "Années passion". Lucrece, auparavant caissière, participe à la création d'un nouveau quotidien national. Si elle a réussi sa vie professionnelle, sa vie privée est plus complexe. Elle est partagée entre sa relation avec Fabian, chirurgien renommé, et Nicolas, rencontré peu de temps avant Fabian. Elle a d'ailleurs toujours caché à Nicolas qu'il est le père de sa fille, Roxane.</p>
	<p><u>Le Manteau de la vierge</u> Brami, Emile 2007 Une femme décide de raconter la vie de sa mère, qui perd peu à peu la mémoire, et de faire revivre sa famille et l'histoire de la communauté juive d'Aïn-Khadra au XXe siècle. Interrogeant les témoins et consultant les papiers de sa mère, elle remonte le cours de sa propre vie et fait le portrait de sa mère, une femme forte qui a lutté pour faire vivre sa famille et qui connut l'exil.</p>

<p>Emmanuel Carrère</p> <p>Un roman russe</p> 	<p><u>Un roman russe</u> Carrère, Emmanuel 2007 L'auteur mène une enquête sur la disparition d'un soldat hongrois en 1944, retrouvé cinquante-six ans plus tard dans un hôpital psychiatrique russe à Kotelnitch. Assimilant cette histoire à la disparition de son grand-père maternel, disparu dans des conditions similaires, il part pour Kotelnitch, où l'assassinat d'une femme et d'un enfant par un fou le replonge dans le monde de la folie.</p>
	<p><u>Une Saison de feuilles</u> Chapsal, Madeleine 1988 Une star du cinéma et du théâtre assiste, impuissante, à la lente dégradation de ses facultés mentales. Un roman d'amour entre une fille et sa mère retombée en enfance.</p>
	<p><u>La Maison de jade</u> Chapsal, Madeleine 2007 Par fol amour pour un homme plus jeune qu'elle, une femme abandonne sa carrière d'écrivain, rompt avec son passé, pour se faire l'esclave, le Pygmalion, de ce nouvel amant.</p>
	<p><u>Le Dit de Tianyi</u> Cheng, François 1998 Les confessions du peintre chinois imaginaire Tian-yi traversent un demi-siècle d'histoire de la Chine contemporaine. Il raconte ses voyages en Europe, le régime de Mao, les camps, le trio amoureux qu'il formait avec son amante et son ami. Un roman passionné, historique, culturel et artistique. Né sur place, l'auteur est écrivain, poète et traducteur.</p>
	<p><u>Le Rapport de Brodeck</u> Claude, Philippe 2007 Le métier de Brodeck consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des saisons, un travail sans importance pour son administration. Il ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal. Le maréchal-ferrant du village lui demande de consigner les évènements sans ajouter de détails inutiles. Prix Goncourt des lycéens 2007.</p>






	<p><u>La Petite fille de Monsieur Linh</u> Claudel, Philippe 2005 Monsieur Linh est un vieil homme. Il a quitté son village du Vietnam dévasté par la guerre, n'emportant avec lui qu'une valise contenant quelques vêtements usagés, une photo jaunie, une poignée de terre de son pays et avec un nouveau-né dans ses bras, Sang Diû, sa petite-fille qui a perdu ses parents. Après un long voyage en bateau, il arrive dans une ville froide et grise, avec d'autres réfugiés.</p>
	<p><u>La Chaussure sur le toit</u> Delecroix, Vincent 2007 Au centre de ce roman, une chaussure abandonnée sur un toit parisien. Sa présence est expliquée par les récits des divers personnages, qui fréquentent tous le même immeuble, à proximité de la gare du Nord : un enfant rêveur, un cambrioleur amoureux, trois malfrats déjantés, un présentateur vedette de la télévision, un chien mélancolique, un immigré sans papiers, etc.</p>
	<p><u>Quelque chose en lui de Bartleby</u> Delerm, Philippe 2009 Arnold Spitzweg, employé de la Poste, se met à tenir à jour un blog. Ces écrits rencontrent alors un réel succès : félicitations d'internautes, citations à la radio, propositions d'éditeurs pour en faire un livre. Cet homme qui s'identifie au Bartleby d'Hermann Melville va devoir faire face à sa nouvelle notoriété et à une surexposition médiatique.</p>
	<p><u>Les accommodements raisonnables</u> Dubois, Jean-Paul 2008 Paul Stern part pour Hollywood afin de réécrire le scénario d'un film français pour un producteur qui affirme vouloir en réaliser un remake. Il espère ainsi oublier la dépression d'Anna, son épouse, le remariage scandaleux de son père Alexandre et surtout ses propres échecs. Engagé par la Paramount, il découvre un univers factice et fait la connaissance de Selma Chantz, le sosie d'Anna jeune.</p>
	<p><u>Une Vie française</u> Dubois, Jean-Paul 2004 Paul Blick est un enfant de la Vème République. Il fait de vagues études, devient journaliste sportif et épouse Anna, la fille de son patron. Brillante chef d'entreprise, adpète d'Adam Smith et de la croissance à deux chiffres, celui-ci abandonne le terrain domestique. Devenu papa poule, Paul n'en mène pas moins une vie érotique aussi intense que secrète...Coup de coeur des lecteurs du FIAF.</p>

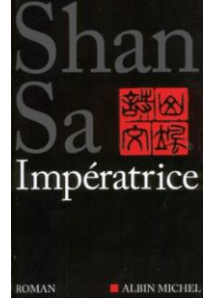


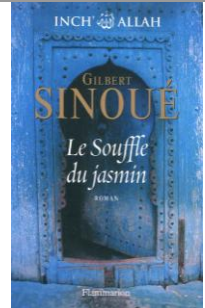

	<p><u>Des Eclairs</u> Echenoz, Jean 2010 Gregor, qui a inventé tout ce qui pourra être utile au cours des siècles à venir, est peu intéressé par la commercialisation de ses trouvailles, aussi d'autres en tirent-ils profit. Il lui reste la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux.</p>
	<p><u>Baisers de cinéma</u> Fottorino, Eric 2007 L'avocat Gilles Hector ignore qui est sa mère. Eclairagiste de cinéma, son père lui laisse à sa mort des photos et des bouts d'essai d'actrices, parmi lesquelles elle se trouve. Gilles se lance dans des recherches et rencontre une femme mariée qui considère les questions plus importantes que les réponses. Son enquête le mène aux studios de la Victorine. Prix Femina 2007.</p>
	<p><u>Nafragés de l'île Tromelin</u> Frain, Irène 2009 1761. Un navire français s'échoue sur une île. A son bord, cent soixante esclaves. Les marins refusent d'aider un officier à construire une chaloupe. Ce sont les esclaves qui la fabriquent. Mais au moment du départ, ils ne sont pas embarqués. Quinze ans plus tard, apprenant ce forfait, des hommes viennent secourir les huit derniers survivants.</p>
	<p><u>Les déferlantes</u> Gallay, Claudie 2008 Un jour de grande tempête sur la pointe de la Hague, Lambert revient quarante ans après sur le lieu du naufrage de ses parents et de son petit frère. La narratrice, intriguée par cet homme, va peu à peu découvrir le mystère et les secrets de cette noyade et mettre au jour les liens complexes unissant certains habitants du bourg.</p>
	<p><u>La Baie d'Alger</u> Gardel, Louis 2007 En 1955, le narrateur a 15 ans. La décolonisation n'est qu'une rumeur lointaine : la Tunisie, l'Indochine, etc. Issu d'une vieille famille coloniale, il vit avec sa grand-mère, Zoé, qui l'élève seule depuis le départ de ses parents pour le continent. Il fréquente la jeunesse dorée et rien ne semble troubler son bonheur jusqu'aux premiers événements. C'est la disparition progressive de son monde.</p>


 <p>LAURENT GAUDÉ ELDORADO</p>	<p><u>Eldorado</u> Gaudé, Laurent 2006 A Catane, le commandant Salvatore Piracci intercepte les bateaux chargés d'émigrés clandestins qui passent entre la Sicile et l'île de Lampedusa et dont les passagers risquent souvent la mort. Sa rencontre avec une survivante bouleverse sa vie et ses convictions. Quant à Soleiman, il décide lui aussi de partir du Soudan avec son frère Jamal, puis avec Boubakar, pour l'Europe.</p>
 <p>Laurent Gaudé Le soleil des Scorta</p>	<p><u>Le soleil des Scorta</u> Gaudé, Laurent 2004 Sous le soleil écrasant du Sud italien, le sang des Scorta transmet, de père en fils, l'orgueil indomptable, la démence et la rage de vivre de ceux qui, seuls, défient un destin retors. Prix Goncourt 2004.</p>
 <p>Bernard Giraudeau Cher amour</p>	<p><u>Cher amour</u> Giraudeau, Bernard 2009 Le narrateur écrit à la femme qu'il n'a pas encore rencontrée. Il lui raconte ses voyages, de l'Amazonie au Cambodge, en passant par le Chili, l'Indonésie ou Djibouti, ainsi que ses retours à Paris où il cherche cette inconnue qu'il attend.</p>
 <p>Alix Girard de l'Ain Sainte Futile</p>	<p><u>Sainte Futile</u> Girod de l'Ain, Alix 2006 Pauline Orman-Perrin, dite POP, a une réputation de journaliste, d'épouse et de mère vive, rigolote et gâtée. Elle tombe dans le coma après un accident de travail et croise un sosie de Karl Lagerfeld, Dieu lui-même. Celui-ci lui confie une mission : donner un sens à sa vie, tant professionnelle que privée, avec l'aide de Germaine Criquet. Mais la perfection est-elle supportable ?</p>
 <p>Jean-Michel Guenassia Le Club des Incorrigibles Optimistes</p> <p>GONCOURT DES LYCEENS</p>	<p><u>Club des Incorrigibles Optimistes (Le)</u> Guenassia, Jean-Michel 2009 1959. Michel, 12 ans, est élève à Henri-IV. Au Balto à Denfert, il découvre le Club des incorrigibles optimistes que fréquentent Sartre et Kessel, un club d'échecs où se retrouvent des exilés hongrois, soviétiques, polonais et allemands. Communistes, ils ont passé le rideau de fer. C'est alors que le frère de Michel part pour l'Algérie. Prix Goncourt des lycéens 2009.</p>

	<p><u>Soledad et Montserrat</u> Haïm, Paul 2005 Un homme retrouve à New York la trace d'Anton Steiner, sculpteur juif, qu'il a autrefois admiré et qui vit désormais dans la misère après avoir connu le Paris nocturne et festif des années 1970, l'amour de deux soeurs jumelles et la fièvre de la création.</p>
	<p><u>Attentat (L')</u> Khadra, Yasmina 2005 Amine, chirurgien israélien d'origine palestinienne, a toujours refusé de prendre parti dans le conflit qui oppose son peuple d'origine à son peuple d'adoption et s'est entièrement consacré à son métier et à sa femme Sihem. Jusqu'au jour où un attentat se produit à Tel Aviv. Son ami Naveed, policier, lui annonce alors que Sihem a été tuée et qu'elle est en plus soupçonnée d'être le kamikaze.</p>
	<p><u>Soleils des indépendances (Les)</u> Kourouma, Ahmadou 1995 A l'issue de l'indépendance, Fama, prince malinké, né dans l'or, le manger, l'honneur et les femmes, se retrouve réduit à travailler dans une entreprise d'obsèques et de funérailles. A la fois satire politique et fresque universelle de la condition humaine...</p>
	<p><u>Énigme du retour (L')</u> Laferrière, Dany 2009 (PRIX MÉDICIS) Le narrateur, écrivain vivant à Montréal, vient d'être informé de la mort de son père. Pour se rendre aux funérailles, il remonte tout d'abord vers le nord puis part pour Haïti, son pays d'origine, avec son neveu.</p>
	<p><u>Mémoire des dieux (La)</u> Lanzmann, Jacques 1998</p>

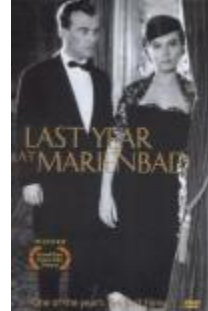


	<p><u>Mauvaise fille</u> Lévy, Justine 2009 Louise est en pleine confusion lorsqu'elle va à l'hôpital, rendre visite à sa mère Alice, pour lui annoncer qu'elle va bientôt donner jour à son premier enfant, la petite Angèle.</p>
	<p><u>Le voleur d'ombres</u> Lévy, Marc 2010 Dans son onzième roman, Marc Lévy fait face à une version enfantine de lui-même. Il évoque les rêves perdus, le petit garçon qui juge l'adulte.</p>
	<p><u>Birmane</u> Ono-dit-Biot, Christophe 2007 En partant pour la Birmanie, César espère rapporter le scoop qui changera sa vie : l'interview du plus grand trafiquant d'opium. A Rangoon, il rencontre un médecin humanitaire et un antiquaire expatriés qui lui permettront de rencontrer une figure de la rébellion contre la dictature birmane. Prix Interallié 2007.</p>
	<p><u>Les Yeux jaunes des crocodiles</u> Pancol, Katherine 2006 Iris, la quarantaine, a décidé d'abandonner son existence brillante mais vaine et de donner un sens à sa vie. Après avoir prétendu être en train d'écrire, elle persuade sa soeur Joséphine d'écrire à sa place. Joséphine, éclipsée depuis l'enfance par sa soeur et affaiblie par une vie privée désastreuse, accepte.</p>
	<p><u>Nous sommes cruels</u> Peretti, Camille de Elèves brillants, orgueilleux, cyniques et prétentieux, Julien et Camille sont fascinés par la littérature du XVIIIe siècle et convaincus de s'être trompés d'époque. Ils ont surtout envie de s'amuser et d'affirmer leur toute-puissance. L'un veut être un nouveau Valmont, l'autre une nouvelle Merteuil. Mais les deux adolescents sont rattrapés par leurs modèles et le jeu devient périlleux.</p>

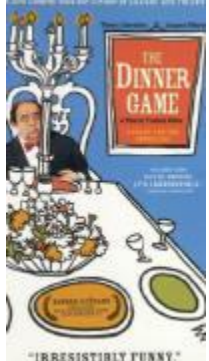


	<p><u>Paulette et Roger</u> Picouly, Daniel 2001 L'auteur de L'enfant léopard reprend sa saga familiale, dans la lignée de ses deux premiers succès, Le champ de personne et Fort de l'eau. Il conte avec humour et tendresse la vie incroyable de ses parents avant sa propre naissance. Enquête généalogique, réponse à la curiosité que chacun pourrait avoir sur le passé dont il surgit.</p>
	<p><u>Le voyage du fils</u> Poivre d'Arvor, Olivier 2008 A Paris, une Chinoise s'est défenestrée pour échapper à une descente de police, qui ne la concernait en rien. A partir de ce fait divers réel, ce roman raconte comment a été organisé le voyage de Fan Wen Dong, son fils. Ce garçon sensible, à peine débarqué de sa ville de Fushun, passe quelques jours à Paris avant de repartir en Chine avec les cendres de sa mère...</p> <p style="text-align: right;">Prix Renaudot des lycéens 2008</p>
	<p><u>Le piano de ma mère</u> Queffélec, Yann 2010 Yann Queffélec raconte la relation houleuse et tourmentée qu'il a eue avec son père, l'écrivain Henri Queffélec, un homme droit mais très dur. Premier volume d'une trilogie autobiographique, couvrant les deux premières décennies de l'auteur et s'achevant sur la mort de sa mère, en 1969.</p>
	<p><u>Odette Toulemonde</u> Schmitt, Eric-Emmanuel Huit nouvelles écrites pendant le tournage du film réalisé par l'écrivain et qui relatent les destins de femmes et de couples en quête du bonheur, soulignant la capacité du coeur et de l'esprit à vaincre les pires aléas de la vie. La nouvelle-titre décrit la rencontre entre Balthazar Balsan, célèbre écrivain qui a tout pour être heureux, et Odette Toulemonde, vendeuse qui s'ennuie à Charleroi.</p>
	<p><u>La rêveuse d'Ostende</u> Schmitt, Eric-Emmanuel 2007 Cinq nouvelles sur la puissance de l'imagination : un homme, brisé par une rupture, reçoit les confidences de sa logeuse à Ostende, Anna van A., et ne sait si elle dit vrai ou si elle rêve la vie qu'elle lui raconte.</p>

	<p><u>Impératrice</u> Sa, Shan 2003 Une impératrice Tang du VIIème siècle raconte sa vie au bord du fleuve Long : son entrée au gynécée impérial, les meurtres, les complots et les trahisons, la guerre, la famine et les épidémies, son règne pendant lequel elle a porté la civilisation chinoise à son apogée. Mais à sa mort, les hommes se vengeront d'une femme qui avait osé devenir empereur...</p>
	<p><u>Louise et Juliette</u> Servan-Schreiber, Catherine 2009 L'histoire d'une famille française pendant la Seconde Guerre mondiale. Louise et Juliette sont deux soeurs inséparables. Engagées dans des camps opposés, elles continueront à s'aimer et à veiller l'une sur l'autre.</p>
	<p><u>Balzac et la petite tailleuse chinoise</u> Sijie, Dai 2000 D'origine chinoise, Dai Sijie vit en France depuis quinze ans. Il a réalisé trois longs métrages dont Chine ma douleur. Largement autobiographique, ce premier roman raconte les tribulations de deux adolescents envoyés en rééducation à la campagne au moment de la Révolution culturelle décrétée par le président Mao. Porté à l'écran à l'automne 2002.</p>
	<p><u>Inch' Allah 1 : Le souffle du jasmin</u> Sinoué, Gilbert 2010 Pour tenter d'expliquer l'enchaînement de circonstances qui a conduit aux attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis, l'auteur retrace l'histoire du Proche et du Moyen-Orient entre 1916 et cette date fatidique, à travers le regard de trois familles : palestinienne, égyptienne et irakienne. La saga mêle leurs destins aux bouleversements de l'histoire.</p>
	<p><u>Solé, Robert</u> Une soirée au Caire 2010 Ce roman fait suite à "Le tarbouche". La famille Batrakani, famille chrétienne du Levant, héroïne du Tarbouche, a fuit l'Egypte en pleine révolution et ses membres se sont dispersés à travers le monde. L'un d'eux, Charles, écrivain, retourne au Caire pour annoncer à sa tante Dina qu'il va falloir vendre la maison de famille. A son contact, il découvre de surprenants secrets de famille.</p>

	<p><u>Trois jours chez ma mère</u> Weyergans, François 2005 Un homme a décidé à l'occasion de ses 50 ans de se construire une nouvelle vie. Mais les souvenirs de son existence passée ne l'abandonnent pas, comme il le souhaiterait... Prix Goncourt 2005.</p>
---	--


DVDs

	<p><u>Année dernière à Marienbad (L')</u> Alain Resnais, 1961 <i>Drame</i> Dans un hôtel baroque, un homme essaie de persuader une belle jeune femme qu'ils se seraient connus et aimés l'année dernière à Marienbad. Elle nie et ne se souvient de rien. Mais elle est troublée lorsque ses évocations rejoignent la réalité...</p>
	<p><u>Bienvenue chez les Ch'tis</u> Dany Boon, 2008 <i>Comédie</i> Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué : il sera muté à Bergues, petite ville du Nord.</p>
	<p><u>Comte de Monte-Cristo (Le)</u> Josée Dayan, 1999 <i>Drame historique</i> En 1815, Edmond Dantès, jeune capitaine au long cours, est injustement emprisonné au soir de ses fiançailles avec la belle Mercedes. Il est victime d'une machination...</p>
	<p><u>Coup de foudre</u> Diane Kurys, 1983 <i>Comédie dramatique</i> Lyon, 1952. Léa se lamente auprès de Michel, qu'elle a épousé sans amour pendant la guerre. Elle rencontre Madeleine, une jeune femme aux moeurs libres, qui s'ennuie auprès de son mari... Diane Kurys raconte merveilleusement l'histoire d'un coup de foudre amical entre deux femmes qui vont compter l'une pour l'autre.</p>

	<p><u>Dîner de cons (Le)</u> Francis Veber, 1998 <i>Comédie</i> Le mercredi, pour Pierre Brochant et ses amis, c'est le jour du dîner de cons. Le principe est simple: chacun amène un con, et celui qui a dégoté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur. Ce soir, Brochant exulte, persuadé d'avoir trouvé la perle des cons...</p>
	<p><u>Fabuleux destin d'Amélie Poulain (Le)</u> Jean-Pierre Jeunet, 2001 <i>Comédie</i> Amélie, serveuse dans un bar de Montmartre, n'est pas une jeune fille comme les autres. A 22 ans, son plus grand plaisir consiste à observer les gens. Amélie est décidée à faire le bien et à réparer la vie de ceux qui l'entourent...</p>
	<p><u>Fils de l'épicier</u> Guirado, Eric 2007 <i>Drame</i> Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, Antoine n'en a pas. A trente ans, il traîne une existence jalonnée de petits boulots et de grosses galères. Pour tenir sa parole, il n'a d'autre choix que d'accepter de remplacer son père, épicier ambulant, parti en maison de convalescence après un infarctus.</p>
	<p><u>Journée de la jupe</u> Lilienfeld, Jean-Paul, 2008 <i>Drame</i> Sonia Bergerac (Isabelle Adjani) peine à faire jouer à ses élèves une pièce de Molière. Turbulents, agressifs, les adolescents n'en font qu'à leur tête. A bout de nerfs, Sonia fait de son mieux pour maintenir son autorité. Lors d'une confrontation, un revolver tombe du cartable d'un élève. Sonia s'en saisit avant lui. Menacée, elle lui tire dans la jambe pour se défendre. Ayant désormais l'avantage de la situation, elle prend ses élèves en otage et les oblige à reprendre le cours, tout en leur faisant prendre conscience de leurs propres contradictions.</p>
	<p><u>Pierrot le fou</u> Jean-Luc Godard, 1965 <i>Drame</i> Un homme décide de s'enfuir avec sa maîtresse. Celle-ci est d'accord à condition qu'il se débarrasse d'un cadavre compromettant. Après deux semaines de fuite, la jeune femme s'ennuie...</p>




	<p><u>Placard (Le)</u> Francis Veber, 2001 <i>Comédie</i> François Pignon, un comptable discret, travaille pour une usine de préservatifs. Lorsqu'il apprend qu'il est sur le point d'être renvoyé, il décide de se faire passer pour un homosexuel afin d'empêcher l'entreprise de le licencier... "Sortir du placard" va changer sa vie...</p>
	<p><u>Place Vendôme</u> Nicole Garcia, 1998 <i>Comédie dramatique</i> Enlisée dans l'alcool, Marianne n'a pas su deviner la détresse de son mari Vincent Malivert, bijoutier de la Place Vendôme acculé par des engagements trop sombres qu'il n'a pas voulu honorer. Redevenue elle-même et en possession de pierres cachées par Vincent, elle mène son enquête</p>
	<p><u>Quai des orfèvres</u> Clouzot, Henri-Georges 1947 Un soir de Noël, l'inspecteur Antoine est chargé d'enquêter sur l'assassinat du vieux Brignon. Son enquête le mène dans les milieux du music-hall et des photographes. Il fait ainsi connaissance de la pétulante chanteuse Jenny Lamour et de son mari qu'on suspecte pour sa jalousie...</p>
	<p><u>Un air de famille</u> Cédric Klapisch, 1996 <i>Comédie</i> Chaque vendredi soir, les Ménard se retrouvent au "Père tranquille". Au cours d'un repas d'anniversaire, la famille lave son linge sale... Portrait de groupe amer, humain, cruel et drôle.</p>

CDs

	Artiste	Titre	Genre	Année
	Aznavour, Charles	<u>Greatest Golden Hits</u>	Chanson française classique	1995

	Brel, Jacques	<u>Jacques Brel</u>	Chanson française classique	1961-1977
	Gainsbourg, Serge	<u>Histoire de Melody Nelson</u>	Chanson française classique	1971
	Maé, Christophe	<u>Comme à la maison</u>	Musique populaire contemporaine	2008
	Montand, Yves	<u>Yves Montand : vol 1</u>	Chanson française classique	1989
	Piaf, Edith	<u>Ses plus grands succès</u>	Chanson française classique	1994
	Reinhardt, Django	<u>Django Reinhardt. Paris-Bruxelles, 1934-1943</u>	Jazz	1994
	Air	<u>Moon Safari</u>	Musique électronique	1998
	Gall, France	<u>Les plus belles chansons</u>	Musique populaire (1900-1980)	1994

	Cabrel, Francis	<u>Samedi soir sur la terre</u>	Musique populaire contemporaine	1994
	Faudel	<u>Un autre soleil</u>	Musique populaire contemporaine	2003
	Gainsbourg, Charlotte	<u>5 :55</u>	Musique populaire contemporaine	2006
	Kaas, Patricia	<u>Scène de vie</u>	Musique populaire contemporaine	1990
	Keren-Ann	<u>Keren-Ann</u>	Musique populaire contemporaine	2007
	Iam	<u>Revoir un printemps</u>	Rap/R&B/Reggae	2003
	MC Solaar	<u>Mach 6</u>	Rap/R&B/Reggae	2003
	Autour de Lucie	<u>Autour de Lucie</u>	Rock/Punk/Metal	2004

	Manu Chao	<u>Clandestino</u>	Rock/Punk/Metal	1998
	Moffatt, Ariane	<u>Le cœur dans la tête</u>	Musique populaire (1900-1980)	2006
	Noir Désir	<u>Veuillez rendre l'âme là où elle appartiendra</u>	Rock/Punk/Metal	1989