



Le Grand Prix de l'Académie française

Le Grand Prix du roman est un prix littéraire français, créé en 1915, décerné chaque année par l'Académie française au mois d'octobre. Il ouvre traditionnellement la saison des prix littéraires français.

2000		Pascal Quignard, <i>Terrasse à Rome</i> <i>Au XVII^e siècle, un eau-fortier se retrouve avec le visage détruit à l'eau-forte. Cette "face de cuir bouilli" grave à jamais en lui l'amour qu'il portait à Nanni de Bruges et le geste vengeur de son fiancé jaloux. Au fil d'une succession de scènes sans liaison, comme autant de cris et d'halètements qui accompagnent la traversée de l'enfer et l'accès à la lumière, Meaume dit ses extases, son art, ses désirs, mais aussi la créativité, l'amour, l'apparence et la vérité.</i>
2001		Éric Neuhoff, <i>Un bien fou</i> <i>Lors d'un voyage en Italie, un jeune couple rencontre le célèbre auteur américain Sebastien Bruckinger. Entre ce vieil homme et la jeune femme, Maud, se noue une complicité faite de marivaudage, de séduction réciproque. De retour en France, Maud finit par disparaître. Le jeune homme plonge dans le chagrin puis dans le désir de vengeance.</i>
2002		Marie Ferranti, <i>La Princesse de Mantoue</i> <i>En Allemagne au XVe siècle, Barbara de Brandebourg, âgée de 10 ans, va épouser le prince de Mantoue, Louis de Gonzague, qui part à la guerre. Elle reçoit une éducation hors du commun avant de découvrir l'amour avec son mari revenu en vainqueur...</i>
2003		Jean-Noël Pancrazi, <i>Tout est passé si vite</i> <i>L'inexorable chute et la forte amitié de deux personnages : Elisabeth, une grande romancière que la maladie entraîne vers la mort, et Alain, un éditeur qui voit sa maison d'édition absorbée par un grand groupe...</i>

2004		<p>Bernard du Boucheron, <i>Court serpent</i></p> <p><i>Court serpent est le nom du navire construit au XIVe siècle pour aller à la recherche d'une communauté chrétienne partie s'établir à la nouvelle Thulé, au nord du monde. L'abbé Montanus, prêtre inquisiteur, y trouvera une population misérable, désespérée, à qui il voudra redonner la foi. Son récit est aussi une aventure politique, spirituelle, traversée par un amour sacrilège.</i></p>
2005		<p>Henriette Jelinek, <i>Le Destin de Iouri Voronine</i></p> <p><i>Iouri et Genia Voronine, émigrés russes aux Etats-Unis, n'ont pas réussi à s'intégrer dans la société américaine. Par contre, leur fils Miroslav est devenu un citoyen américain, puissant et riche. Il installe son père chez lui afin qu'il ne manque de rien. La richesse ne lui convenant pas mieux que la pauvreté, Iouri se réfugie dans un monastère.</i></p>
2006		<p>Jonathan Littell, <i>Les Bienveillantes</i></p> <p><i>Vers 1980, un paisible Franco-allemand termine sa carrière comme directeur d'une usine de dentelle du Nord de la France. Quarante ans plus tôt, il était un rigoureux fonctionnaire SS, chargé d'inspecter et de surveiller le bon déroulement des opérations d'élimination programmées sur le front de l'Est. A travers une sorte d'enquête autobiographique, il va se lancer sur ses propres traces.</i></p>
2007		<p>Vassilis Alexakis, <i>Ap. J.-C.</i></p> <p><i>L'histoire commence à Athènes, chez Nausicaa, dame de 99 ans, qui incite un étudiant qu'elle héberge à mener une enquête sur les moines du mont Athos. Celle-ci le mène mille ans en arrière, à l'époque de la construction du premier monastère. Il découvrira que le christianisme ne s'est imposé qu'au prix de destructions et massacres qui ont duré des siècles.</i></p>
2008		<p>Marc Bressant, <i>La dernière Conférence</i></p> <p><i>Londres, octobre 1989. Une conférence rassemblant les pays européens s'ouvre. Tout au long de cette dernière conférence de la guerre froide, Tromelin, le chef de la délégation française, tient son journal. Son témoignage restitue le tracé du tremblement de terre qui ébranla l'Europe et le monde lors de la chute du mur de Berlin.</i></p>

2009		<p>Pierre Michon, <i>Les Onze</i></p> <p><i>A partir du tableau "Les onze", dans lequel est représenté le Comité de salut public qui en 1794, instaure le gouvernement révolutionnaire de l'an II et la politique de la Terreur, ce roman revient sur cet épisode de la Révolution française.</i></p>
2010		<p>Eric Faye, <i>Nagasaki</i></p> <p><i>Shimura-san vit seul dans sa maison à Nagasaki. Sa vie est marquée par l'ordre et la mesure. Depuis quelque temps, la nourriture disparaît de ses placards. Il installe une caméra et finit par apercevoir l'intruse. Après un temps d'observation, il appelle la police qui arrête cette femme : elle avait trouvé refuge chez lui au cours de son errance.</i></p>