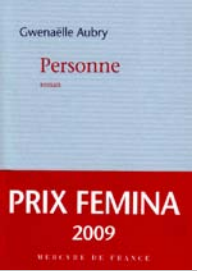



## Le Prix Fémina

Créé en 1904 par 22 femmes écrivains, ce prix portait à l'origine le nom du Prix "Vie heureuse" d'après le nom d'une revue où elles travaillaient à l'époque. Il est attribué à une œuvre d'imagination, écrite par un homme ou une femme. Le jury est composé uniquement de femmes et elles annoncent le lauréat le dernier lundi de novembre. Le premier prix en 1904 a été attribué dans la résidence de Anna de Noalles.

2000		<p><b>Camille Laurens, <i>Dans ces bras-là</i></b>  <i>Le coup de foudre d'une femme pour un homme vu dans un café. Elle le suit, découvre qu'il est psychanalyste, et prend rendez-vous pour le rencontrer. Au fil de ces fausses séances, se retrace de façon éclatée l'histoire de cette femme, avec les hommes de sa vie, et le présent de ses relations avec l'analyste, avec comme enjeu l'échec ou le succès.</i></p>
2001		<p><b>Marie Ndiaye, <i>Rosie Carpe</i></b>  <i>La vie de Rosie Carpe commence à Brive-la Gaillarde, entre son frère Lazare et ses deux parents Carpe qui sont encore, alors, dépourvus de toute espèce de fantaisie vénéneuse. Rosie conservera de Brive un souvenir confus et voilé de jaune, tandis que, pour son frère Lazare, le bonheur à Brive-la-Gaillarde gardera les couleurs du magnolia.</i></p>
2002		<p><b>Chantal Thomas, <i>Les Adieux à la Reine</i></b>  <i>Vienne, en 1810, est une ville ruinée et humiliée par le passage et la victoire de Napoléon. Agathe-Sidonie Laborde, ancienne lectrice de Marie-Antoinette, se souvient des 14, 15 et 16 juillet 1789, et particulièrement de ce dernier jour où elle s'est enfuie. Elle restitue par l'intermédiaire de sa mémoire le faste de la cour que la Reine a savamment orchestré.</i></p>
2003		<p><b>Dai Sijie, <i>Le complexe de Di</i></b>  <i>Les péripéties de Muo, Chinois occidentalisé à la recherche de son amour perdu, qui parcourt une Chine qu'il a du mal à reconnaître. Il tentera de propager la doctrine freudienne dans des esprits encore marqués par le taoïsme, le féodalisme et les croyances médiévales...</i></p>

2004		<p><b>Jean-Paul Dubois, <i>Une vie française</i></b>  <i>Paul Blick est un enfant de la Vème République. Il fait de vagues études, devient journaliste sportif et épouse Anna, la fille de son patron. Brillante chef d'entreprise, adpète d'Adam Smith et de la croissance à deux chiffres, celle-ci lui abandonne le terrain domestique. Devenu papa poule, Paul n'en mène pas moins une vie érotique aussi intense que secrète...</i></p>
2005		<p><b>Nancy Huston, <i>Lignes de faille</i></b>  <i>Un demi-siècle d'histoire, de San Francisco à Munich, de Haïfa à Toronto et New York, à travers le regard et le vécu de Sol, Randall, Sadie et Kristina, des enfants de 6 ans dont chacun est le parent du précédent. Une marche à rebours dans le monde actuel, sa barbarie et sa violence.</i></p>
2006		<p><b>Eric Fottorino, <i>Baisers de cinéma</i></b>  <i>L'avocat Gilles Hector ignore qui est sa mère. Eclairagiste de cinéma, son père lui laisse à sa mort des photos et des bouts d'essai d'actrices, parmi lesquelles elle se trouve. Gilles se lance dans des recherches et rencontre une femme mariée qui considère les questions plus importantes que les réponses. Son enquête le mène aux studios de la Victorine.</i></p>
2007		<p><b>Jean-Louis Fournier, <i>Où on va, papa ?</i></b>  <i>Un père décide d'écrire un livre à ses deux garçons handicapés : ses peines, ses remords mais aussi ses joies.</i></p>
2008		<p><b>Jean-Marie Blas de Roblès, <i>Là où les tigres sont chez eux</i></b>  <i>Eléazar von Wogau, correspondant de presse dans le Nordeste brésilien, reçoit un manuscrit retraçant la biographie d'Athanase Kircher, un jésuite de l'époque baroque. Entre enquête et souvenir, il croise Elaine, sa future ex-femme, archéologue, Moéma, sa fille, étudiante à la dérive, ou encore Nelson, jeune garçon infirme des favelas de Pirambu.</i></p>

2009		<p><b>Gwenaëlle Aubry , <i>Personne</i></b></p> <p><i>La narratrice a rassemblé ses souvenirs d'enfant et des extraits du journal de son père, aujourd'hui décédé. Ce père était absent aussi de son vivant, maniaco-dépressif ou mélancolique. Elle dresse son portrait sous la forme d'un abécédaire.</i></p>
2010		<p><b>Patrick Lapeyre, <i>La vie est brève et le désir sans fin</i></b></p> <p><i>Louis Blériot, marié à Paris, et Murphy Blomdale, célibataire à Londres, sont amoureux de Nora, qui va de l'un à l'autre. Un roman sur la souffrance amoureuse.</i></p>