



## Le Prix Goncourt

Créé en 1903 par testament par Edmond de Goncourt en mémoire de son frère Jules. Considéré comme le prix littéraire le plus prestigieux en France, il est attribué à un auteur pour un roman de qualité publié dans l'année précédente. Il est annoncé chaque novembre dans le Restaurant Drouant, Place Gaillon, à Paris.

2000		<p><b>Jean-Jacques Schuhl, <i>Ingrid Caven</i></b>  <i>1943. Nuit de Noël au bord de la mer du Nord ; une petite fille de quatre ans chante « Nuit sacrée » pour les soldats d'Adolf Hitler. Un demi-siècle plus tard, chanteuse et actrice de cinéma connue, elle donne, à la fin d'une réception officielle, un bref récital dans la Citadelle de David à Jérusalem.</i></p>
2001		<p><b>Jean-Christophe Rufin, <i>Rouge Brésil</i></b>  <i>Histoire de la conquête du Brésil à travers le destin de deux enfants, Just et Colombe, qui servent d'interprètes auprès des tribus indiennes.</i></p>
2002		<p><b>Pascal Quignard, <i>Les Ombres errantes</i></b>  <i>Premier volume d'une trilogie composée de pensées selon trois thématiques : l'errance physique ou psychologique, le passé, la perte. A la fois raisonnement philosophique et recueil d'aphorismes, l'œuvre composite à la trame romanesque mêle réflexions sur des personnages et des lieux fictifs ou ayant existé, précisions littéraires ou historiques, impressions personnelles.</i></p>
2003		<p><b>Jacques-Pierre Amette, <i>La maîtresse de Brecht</i></b>  <i>Maria Echt, une jeune actrice viennoise, est engagée par les services secrets de la Stasi pour devenir la maîtresse de Bertold Brecht et photographier le moindre de ses écrits. Quatre années de double vie, que la comédienne relatera à la CIA après son passage à l'Ouest... Un roman sur la fin de la vie du dramaturge, usé et désabusé par la vie et le régime qui l'a accueilli.</i></p>

2004		<p><b>Laurent Gaudé, <i>Le soleil des Scorta</i></b></p> <p><i>Sous le soleil écrasant du Sud italien, le sang des Scorta transmet, de père en fils, l'orgueil indomptable, la démence et la rage de vivre de ceux qui, seuls, défient un destin retors...</i></p>
2005		<p><b>François Weyergans, <i>Trois jours chez ma mère</i></b></p> <p><i>Nuit après nuit, un homme très perturbé se protège en évoquant son passé - tant de voyages, tant de rencontres amoureuses qui restent obsédantes. Sa mémoire lui donne le vertige. Ses souvenirs l'aideront-ils à aller mieux? Il s'invente une série de doubles qui mènent une vie sentimentale tout aussi agitée que la sienne. Il voudrait aller rendre visite à sa mère. Elle vit seule en Provence et aura bientôt quatre-vingt-dix ans.</i></p>
2006		<p><b>Jonathan Littell, <i>Les bienveillantes</i></b></p> <p><i>Vers 1980, un paisible Franco-allemand termine sa carrière comme directeur d'une usine de dentelle du Nord de la France. Quarante ans plus tôt, il était un rigoureux fonctionnaire SS, chargé d'inspecter et de surveiller le bon déroulement des opérations d'élimination programmées sur le front de l'Est. A travers une sorte d'enquête autobiographique, il va se lancer sur ses propres traces. Ce titre a également reçu le Grand Prix du Roman de l'Académie Française.</i></p>
2007		<p><b>Gilles Leroy, <i>Alabama Song</i></b></p> <p><i>1918. Zelda, jeune fille de bonne famille, fait la connaissance du lieutenant Scott Fitzgerald. L'attirance est immédiate et réciproque. Elle trouve en lui le moyen d'échapper à son milieu ultraconservateur. Scott s'est lui juré de devenir un écrivain célèbre. Le succès de son premier roman les propulse sur le devant de la scène. Récit mêlant éléments biographiques et fiction.</i></p>
2008		<p><b>Atiq Rahimi, <i>Syngué Sabour: La pierre de patience</i></b></p> <p><i>Un homme, atteint d'une balle dans la nuque, dans le coma, reçoit les soins et les paroles de sa femme. Elle lui en veut de l'avoir sacrifiée à la guerre et ce qu'elle lui dit sans retenue la libère peu à peu de l'oppression conjugale, sociale et religieuse, l'incitant à révéler d'impensables secrets dans le contexte d'un pays tel que l'Afghanistan.</i></p>

<p><b>2009</b></p>		<p><b>Marie NDiaye, <i>Trois femmes puissantes</i></b></p> <p><i>Trois récits entre lesquels courent des liens ténus. Au centre de chaque récit, une femme qui dit non. Elles s'appellent Norah, Fanta et Khady Demba. Chacune des trois femmes se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.</i></p>
<p><b>2010</b></p>		<p><b>Michel Houellebecq, <i>La carte et le territoire</i></b></p> <p><i>L'art, l'argent, l'amour, le rapport au père, la mort, le travail, la France devenue un paradis touristique sont quelques-uns des thèmes de ce roman, mené par le personnage central, Jed Martin, photographe au succès reconnu.</i></p>