

Le Prix Interallié

Créé en 1930 par les journalistes de Cercle Interallié pour reconnaître un roman écrit par un journaliste. Un prix strictement honoraire, il est attribué chaque novembre au Restaurant Lasserre à Paris où le jury se rencontre pour "parler d'autres choses".

2000		<p>Patrick Poivre d'Arvor, <i>L'Irrésolu</i> <i>A la fin du XIXe siècle Victor Priadov, né de père inconnu et fils d'une ouvrière d'une soierie de Lyon, est compromis dans un procès anarchiste et emprisonné. Il n'oubliera pas. Peu après, il quitte Lyon pour Paris en quête de ses origines. Devenu journaliste, tenté par l'anarchisme, hésitant de femme en femme, il meurt accidentellement sans avoir accompli son destin.</i></p>
2001		<p>Stéphane Denis, <i>Sisters</i> <i>Monologue à deux voix suggérées puisque le même personnage fait les questions et les réponses. Ce personnage raconte la vie de deux soeurs entre 1930 et 1980, leur affection, leur souci de protection mutuelle, leur jalousie. Les personnages secondaires sont empruntés à l'Histoire : Andy Warhol, la princesse Margaret, Bobby Kennedy, la reine d'Angleterre, etc.</i></p>
2002		<p>Gonzague Saint-Bris, <i>Les vieillards de Brighton</i> <i>Dans les années 50 à Brighton, un asile de vieillards héberge un petit garçon. A travers ses yeux est décrite une galerie de portraits attachants et typiques, de Shakespeare à Jack l'Eventreur : la flegmatique britannique, l'officier des Indes, la prostituée au grand coeur... Cette mise en scène dépeint le fossé entre ceux qui terminent leur vie et celui qui grandit.</i></p>

2003		<p>Frédéric Beigbeder, <i>Windows on the World</i> <i>Le roman, forcément inventé, de ce qui s'est passé dans le fameux restaurant situé au 107ème étage de la tour nord du World Trade Center, le 11 septembre 2001, entre 8h30 et 10h29...</i></p>
2004		<p>Florian Zeller, <i>La Fascination du pire</i> <i>Un jeune écrivain est convié par l'ambassade de France pour faire une conférence. Passionné par la correspondance de Flaubert, il imagine découvrir l'Egypte telle qu'elle était décrite dans les lettres rédigées en 1847.</i></p>
2005		<p>Michel Houellebecq, <i>La possibilité d'une île</i> <i>Au XXIème siècle, une secte promettant l'immortalité à ses membres a supplanté les religions traditionnelles. Chacun des adeptes, devenu vieux, se suicide en laissant un échantillon d'ADN et un récit de sa vie. Cloné indéfiniment tous les 50 ans, il mène plusieurs siècles d'une vie esseulée où les sentiments n'ont pas cours.</i></p>
2006		<p>Michel Schneider, <i>Marilyn, dernières séances</i> <i>Enquête sur Ralph R. Greenson, dernier psychanalyste de Marilyn Monroe, et sur les trente mois d'analyse de la star avec le célèbre thérapeute d'Hollywood. Un portrait de l'actrice fondé sur des témoignages et des faits réels.</i></p>
2007		<p>Christophe Ono-dit-Biot, <i>Birmane</i> <i>En partant pour la Birmanie, César espère rapporter le scoop qui changera sa vie : l'interview du plus grand trafiquant d'opium. A Rangoon, il rencontre un médecin humanitaire et un antiquaire expatriés qui lui permettront de rencontrer une figure de la rébellion contre la dictature birmane.</i></p>

<p>2008</p>	<p>SERGE BRAMLÉ</p> <p>Le premier principe Le second principe</p> 	<p>Serge Bramly, <i>Le Premier Principe, le Second Principe</i></p> <p><i>De 1981, l'année du mariage d'une princesse britannique, à nos jours, une fresque foisonnante racontée par un analyste de la DGSE, nostalgique des années où il était en poste à Shanghai. Refusant la théorie du complot, celui-ci préfère tout expliquer selon les deux principes de la thermodynamique.</i></p>
<p>2009</p>	<p>Yannick Haenel Jan Karski</p> 	<p>Yannick Haenel, <i>Jan Karski</i></p> <p><i>Jan Karski, résistant polonais, entra clandestinement en 1942 dans le ghetto de Varsovie afin de témoigner de l'extermination des Juifs d'Europe. Il a tenté aussi d'avertir les Alliés mais s'est heurté au soupçon et au refus. Ce roman documentaire sur son parcours jusqu'à sa mort en 2000 est une méditation sur l'histoire de l'infamie au XXe siècle.</i></p>
<p>2010</p>	<p>jean-michel olivier</p> <p>l'amour nègre</p> <p>roman</p> <p>PRIX INTERALLIÉ 2010</p>	<p>Jean-Michel Olivier, <i>L'Amour nègre</i></p> <p><i>Moussa, un jeune Africain, est échangé par son père contre un écran plat. Il est adopté par Dolorès et Matt Hanes, des acteurs hollywoodiens. Devenu Adam, il est emmené aux Etats-Unis. Puis Jack Malone, un autre acteur, l'adopte à son tour et ils partent sur une île d'Océanie. Enfin, Gladys, femme de banquier genevois, ramène Moussa devenu Aimé en Suisse et l'abandonne.</i></p>