



Le Prix Renaudot

Conçu pour réparer les erreurs de jugement du prix Goncourt, le prix Renaudot est nommé ainsi en hommage à Théophraste Renaudot (1586-1653), le premier journaliste français.

2000		<p>Ahmadou Kourouma, <i>Allah n'est pas obligé</i> <i>Birahima aurait pu être un enfant comme les autres, mais les circonstances ont voulu qu'il devienne enfant-soldat des guerres tribales au Libéria et en Sierra Leone. De sa voix d'enfant, il raconte avec réalisme mais aussi avec humour ce périple dans le maquis de la guerre.</i></p>
2001		<p>Martine Le Coz, <i>Céleste</i> <i>A Paris, en 1832, l'épidémie de choléra fait rage. Lodran, haïtien, parent d'Alexandre Dumas, est médecin à l'Hôtel-Dieu. Il est amoureux de Céleste, la nièce du peintre Paul Huet, qui l'aime en retour. Un jour, Dumas, malade, demande à son ami Paul de faire venir à son chevet Lodran. Paul avoue alors à Lodran que sa nièce l'aime. Mais le préfet décide que Lodran sera exilé...</i></p>
2002		<p>Gérard de Cortanze, <i>Assam</i> <i>En 1794, dans le Piémont pas encore écrasé par Napoléon, le jeune Aventino Roero di Cortanze mène une galante vie de château jusqu'au jour où la guerre éclate. Pris en tenaille entre Français, Autrichiens et son propre pays, il suit un aventurier anglais sur la route du thé dans le nord de l'Inde, à Assam.</i></p>
2003		<p>Philippe Claudel, <i>Les âmes grises</i> <i>Durant la Grande Guerre, à côté des milliers d'hommes qui meurent chaque jour, des jeunes enfants, des femmes et des médecins sont assassinés dans l'ombre.</i></p>

2004		<p>Irène Némirovsky, Suite française</p> <p>Écrit dans le feu de l'Histoire, Suite française dépeint presque en direct l'Exode de juin 1940, qui brassa dans un désordre tragique des familles françaises de toute sorte, des plus huppées aux plus modestes. Peu à peu l'ennemi prend possession d'un pays inerte et apeuré. Comme tant d'autres, le village de Bussy est alors contraint d'accueillir des troupes allemandes. Exacerbées par la présence de l'occupant, les tensions sociales et frustrations des habitants se réveillent...</p>
2005		<p>Nina Bouraoui, Mes mauvaises pensées</p> <p>Récit d'une confession, celle de l'auteur qui s'est rendue, pendant trois ans, une fois par semaine chez son psychanalyste: longue déclaration d'amour à la vie, à l'Algérie, à la France, à l'écriture, long travail littéraire empreint d'humanité sur les séparations, les rencontres.</p>
2006		<p>Alain Mabanckou, Mémoires de porc-épic</p> <p>Deuxième volet d'une trilogie inaugurée par le roman Verre cassé. Histoire d'un porc-épic, chargé par son alter ego humain, un certain Kibandi, d'accomplir, à l'aide de ses piquants, toute une série de meurtres.</p>
2007		<p>Daniel Pennac, Chagrin d'école</p> <p>La question de l'école est abordée du point de vue du mauvais élève, mêlant souvenirs autobiographiques et réflexions sur la pédagogie et les dysfonctionnements de l'institution scolaire, sur le rôle des parents et le souhait des jeunes de savoir et d'apprendre.</p>
2008		<p>Tierno Monémbo, Le roi de Kahel</p> <p>Biographie romancée d'Aimé Victor Olivier, vicomte de Sanderval, qui fonda, au début des années 1880, le projet de conquérir à titre privé le Fouta Djallon, actuelle Guinée, et d'y faire passer une ligne de chemin de fer. Au cours de cinq voyages successifs, il parviendra à gagner la confiance de l'almâmi, le chef suprême de ce royaume théocratique.</p>

2009		<p>Frédéric Beigbeder, <i>Un roman français</i> <i>Une garde à vue de l'auteur le mène à se poser des questions sur son identité, sa famille, son enfance.</i></p>
2010		<p>Virginie Despentes, <i>Apocalypse bébé</i> <i>Anti-héroïne trentenaire, détective privée sans conviction ni talent, Lucie, la narratrice, est engagée pour retrouver une adolescente énigmatique et difficile, Valentine Galtan, perdue sur un quai de métro parisien par sa grand-mère. Lucie va faire équipe avec la Hyène, une collègue aux méthodes radicales, pour tenter de retrouver Valentine à Barcelone.</i></p>