

ROMANS HISTORIQUES : France

Il était une fois...un genre littéraire bien spécifique à la France : le roman historique. Le roman historique s'appuie sur les documents historiques, mais s'éloigne et recourt à l'imaginaire pour combler les lacunes de l'information et pour exploiter les zones d'ombre. Ensuite l'écrivain travaille pour redonner vie à l'époque, par sa création artistique de la description, tout en évoquant une époque, des moeurs et un langage d'autrefois. La grande histoire peut servir de toile de fond une petite histoire pour introduire du dépaysement, de l'inattendu, de l'aventure.

Les titres suivants sont des romans avec la France (ou ses territoires) comme sujet historique. Cette sélection propose la variété d'inspiration de ce genre littéraire : grandes fresques, sagas familiales, mémoires imaginaires, biographies romancées, romans d'aventures, et romans d'aventure.

PREHISTOIRE

Peyramaure, Michel. La caverne magique : Le roman de Lascaux

Il y a 15.000 ans, dans la Vallée de la Vézère, vivait Wen, la célèbre "Demoiselle de Brassempouy".

MONDE GRECO-ROMAIN

Geslin, Colette. La bataille des Vénètes

Nous sommes en 56 av. J.-C.; César et ses légions ont décidé d'en finir avec l'Amorique révoltée.

Peyramaure, Michel. Les portes de Gergovie

Cette guerre des Gaules, cette conquête de la Gaule par César, qui dura six années (de 58 à 52 avant Jésus-Christ), est le premier grand événement de notre histoire et Vercingétorix, vaincu mais glorieux, le premier de nos héros nationaux.

A L'AN MIL DES BARBARES

Kircher, Daniel. Les dragons de la mer

Au IXe siècle, les raids vikings sèment terreur et désolation dans l'empire des Francs, notamment chez Hervé, comte de Paris. Trois quarts de siècle après la mort de Charlemagne, les Vikings ravagent l'empire des Francs. Dans cette époque de violence, Emma de Poitiers tente désespérément de préserver son comté des méfaits de la guerre. Mais comment y arriver lorsque les deux plus illustres guerriers de l'Occident : Hasting, le Viking, et Hervé, comte de Paris, convoitent la richesse de votre patrimoine ?

LES CROISADES

Baudis, Dominique. Raimond d'Orient

L'homme hors du commun : Raimond de Saint-Gil, comte de Toulouse, qui, s'il mène la guerre pour la foi, suit également une croisade toute personnelle, pour fonder une dynastie en Orient et y bâtir un royaume.

Bouineau, Jacques. Les chemins de Jérusalem et Les Poulains du Royaume

Pâques 1096 dans la Saintonge pavoise. Le pape Urbain II est venu ici prêcher le pèlerinage en Terre sainte. Foulques a seize ans, la lumière de la foi est son seul guide. Le 15 juillet 1099, Jérusalem est prise. Alors que les pouvoirs s'organisent tant bien que mal, que l'Empire continue d'agoniser, que les hospitaliers se créent, quelle place reste-t-il pour Foulques, Morphia, Renaud, Elvire et tous les déracinés jadis partis en pèlerinage?

Bourin, Jeanne. Le Grand Feu

Fait revivre la société féodale du début du XIIe siècle, des croisés rentrent de Terre Sainte, les famines et les épidémies sont évoquées. La princesse Adèle, fille de Guillaume le Conquérant introduit un nouvel art de vivre.

Bourin, Jeanne. Les Pérégrines

L'existence quotidienne des croisés sous la première croisade, les splendeurs de Constantinople, Nicée, Antioche et Tripoli vues par les yeux de trois soeurs, compagnes de route des pèlerins.

Carolis, Patrick de. Les Demoiselles de Provence

Une biographie historique romancée des quatre filles du comte de Provence, en ce XIIIe siècle où se mêlent foi profonde en Dieu et violentes luttes de pouvoir, amour courtois et folie des croisades.

Diwo, Jean. Les chevaux de Saint-Marc

Roman de chevalerie qui recrée un épisode de l'Histoire. Guillaume D'Amiens quitte tout pour participer à la quatrième croisade. Constantinople est prise aux prix de tueries et de pillages.

Oldenbourg, Zoé. Argile et cendres (vol. 1 et 2)

Roman qui fait revivre le tourbillon de l'époque troublée des croisades.

DE L'AN MIL A LA RENAISSANCE

Benzoni, Juliette. La Florentine

(1, Fiora et le Magnifique; 2, Fiora et le Téméraire; 3, Fiora et le pape; 4, Fiora et le roi de France)

Rien ni personne ne saurait arrêter Fiora, qui s'est juré de venger sa mère. Elle se lance dans une longue quête qui l'entraînera en Avignon, à Bruges, au service de Louis XI, qu'elle poursuivra jusqu'à sa chute devant Nancy. Une saga passionnante, une route semée d'embûches.

Bleys, Olivier. Pastel.

Riche en trouvailles poétiques ou amusantes, le récit se déroule au XVe siècle, en Albigeois. Simon Terrefort, compagnon teinturier, est à la poursuite du bleu idéal, alors qu'il est destiné à prendre la suite de son père : humilié, écarté, le compagnon est prêt à tout pour retrouver le bleu pastel du manteau d'azur d'une madone...

Bourin, Jeanne. La Chambre des dames, le Jeu de la tentation

Chronique d'une famille vivant au XIIIe siècle, dans le royaume de Saint-Louis.

Bourin, Jeanne. La Dame de beauté

Les amours de Charles VII et d'Agnès Sorel, première maîtresse royale reconnue officiellement.

Bourin, Jeanne. Très sage Héloïse

La plus fameuse des passions médiévales.

Courtillé, Anne. Les Messieurs de Clermont

En 1392, pendant la guerre de Cent Ans, alors que le roi Charles VI s'enfoncé dans la folie et cherche la guérison dans les pèlerinages, Landry, le funambule, arrive avec sa fille Ursine à Clermont, tous deux accompagnés d'animaux étonnants...

Diwo, Jean. Les Dames du Faubourg

(2, Le Lit d'acajou; 3 Le Génie de la Bastille)

Le faubourg Saint-Antoine et son peuple d'artisans du bois : tel est le personnage central de cette saga qui couvre cinq siècles d'histoire : du XVe siècle à l'entre-deux-guerres.

Drouon, Maurice. Les rois Maudits (7 vols.)

(1, Le Roi de fer; 2, La Reine étranglée; 3, Les Poisons de la couronne; 4, La Loi des mâles; 5, La Louve de France; 6, Le Lis et le Lion; 7, Quand un roi perd la France)

Le récit historique romancé du XIVe siècle, du règne de Philippe le Bel à celui de Jean II le Bon. L'une des sagas les plus lues de la littérature du roman historique. Fournier, Charles, Renaud Banaste, sur la route des bâtisseurs. En 1216, alors que dans la France entière se développent les grands chantiers des cathédrales, Renaud, un garçon de 15 ans venu d'un petit village des Causses, est reçu "apprenti" à Paris, sur le chantier de Notre-Dame.

Hugo, Victor. Notre-Dame de Paris

Le Paris de Louis XI, et trois hommes autour de la bohémienne Esmeralda: l'archidiacre Frollo, le capitaine Phoebus et le sonneur de la Cathédrale Notre-Dame, le très disgracieux Quasimodo.

Moinot, Pierre. Jeanne d'Arc : Le Pouvoir et l'innocence.

Une vie riche de symboles et de mystères qui intervient dans un monde où les ambitions du gouvernement sont indissociables des affrontements et des calculs du pouvoir.

Monteilhet, Hubert. La Pucelle

Un regard moderne se pose sur la Pucelle, une érudition exhaustive et pénétrante accompagne le récit romanesque.

Pernoud, Régine. Aliénor d'Aquitaine

Femme lettrée, tête politique, deux fois reine de France et mère de deux rois, Aliénor d'Aquitaine domine le XIIIe siècle.

Peyramaure, Michel. Le printemps des pierres

Un roman où on voit s'élever, pierre après pierre, au prix de mille périls et de mille difficultés, le choeur de Notre-Dame de Paris.

Rachet, Guy. Guillaume le Conquérant

D'amour et de guerre le destin de Guillaume le Conquérant fut tissé.

Teulé, Jean. Je, François Villon

J. Teulé se glisse ici dans la peau du père de la poésie moderne, F. Villon. Il met en scène la vie mouvementée du poète, depuis sa naissance le jour où Jeanne d'Arc périt sur un bûcher, jusqu'à sa trente et unième année, où il disparut mystérieusement, orphelin solitaire et vagabond.

Tirtiaux, Bernard. Le Passeur de Lumière : Nivard de Chassepierre, maître verrier

L'histoire de Nivard de Chassepierre, l'un des plus grands maîtres verriers du Moyen Age, qui éleva l'art du vitrail à la quasi perfection. Homme de théâtre, B. Tirtiaux est maître verrier depuis l'âge de dix-huit ans.

XVIe-XVIIe SIECLE

Balzac, Honoré de. Sur Catherine de Médicis

- Une réflexion sur la crise du XVI^e siècle. Dans ce récit à la croisée de l'Histoire et de la fiction la politique de la reine révèle une ambition égoïste confondue avec la volonté de sauver la couronne.*
- Benzoni, Juliette. Le secret d'Etat (1, La Chambre de la reine; 2, Le Roi des Halles, 3, Le Prisonnier masqué)
Une fresque historique du XVII^e siècle : les règnes de Louis XIII, la régence d'Anne d'Autriche, la révolte de la Fronde et le règne de Louis XIV. Sylvie de Vilaine, l'héroïne, vit en trois livres d'incroyables péripéties. Orpheline à l'âge de quatre ans, elle vivra des amours contrariés, sera au courant de tous les complots, deviendra duchesse de Fontsonme. Le mariage du roi la ramènera à la cour.
- Besson, André. La Louve du Val d'Amour
Sur fond de guerre d'Indépendance, au XVII^e siècle, l'histoire de Céline de Montbarrey, franc-comtoise.
- Bourin, Jeanne. Les amours blessées
Les amours de Ronsard et de Cassandre Salviati, femme de la Renaissance, inspiratrice du poète, parente de Catherine de Médicis.
- Chandernagor, Françoise. L'allée du roi
Petite fille du poète Agrippa d'Aubigné, Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, est passée de la pauvreté d'une enfance antillaise aux ors du Grand Siècle à Versailles. Elle deviendra gouvernante des bâtards royaux sous la protection de Madame de Montespan qu'elle supplantera en fin de compte auprès du Roi-Soleil.
- Chandernagor, Françoise. La sans pareille
v. 1: La Sans Pareille, v. 2: L'Archange de Vienne, v.3: L'Enfant aux loups
Trilogie romanesque. La fausse biographie d'une femme célèbre, égérie de la Cinquième République française, qui tente de déboucher sur un tableau des détestables moeurs de la classe dirigeante française.
- Diwo, Jean. La Fontainière du roy et Les Ombrelles de Versailles
Le Grand Siècle de Louis XIV vu par deux filles vivant à la cour de Versailles.
- Dumas, Alexandre. La Reine Margot, la Dame de Monsoreau, Les Quarante-Cinq
En toile de fond, les Guerres de Religion et l'effroyable explosion de violence qu'est le massacre de la Saint-Barthélemy.
- Duneton, Claude. Petit Louis, dit XIV
Il était une fois...l'enfance d'un roi : Petit Louis, dit XIV.
- Faligot, Roger. Les sept portes du monde.
Roman historique relatant l'épopée du Breton Pierre Malherbe, premier voyageur à avoir effectué le tour du monde par voie terrestre entre 1593 et 1610.
- Gallo, Max. Louis XIV. 2 vols (1, Le Roi Soleil ; v. 2, L'Hiver du Grand Roi)
Un récit relatant l'enfance de Louis XIV, en admiration devant sa mère, la belle Anne d'Autriche, haïe pour ses relations supposées avec le cardinal Mazarin. Vol. 2 couvre les années 1683-1715, durant lesquelles Louis XIV est à l'apogée de son pouvoir, jusqu'à sa mort. Il évoque de nombreux changements : la vie faste devenue austère, remplie de prières et de messes, le mariage secret avec Mme de Maintenon, la guerre, la persécution des protestants, la maladie, etc.
- Gaspar, Pierre. Aïssé
La cour de Louis XIV vue par Aïssé, esclave achetée sur le marché d'Istanbul par un diplomate.
- Gourmelon, Jean-Pierre. Cheun de Plougastel, galérien

- Plougastel, province de Bretagne, an de grâce 1700. L'histoire de Cheun de Plougastel, homme injustement condamné aux galères.*
- Hermaty-Vieille, Catherine. La Marquise des ombres ou la vie de Marie-Madeleine D'Aubray, marquise de Brinvilliers.
Une femme à deux passions, l'argent et l'amour, qui l'amèneront jusqu'au crime.
- Merimée, Prosper. Chronique du règne de Charles IX
1572, autour de la Saint-Barthélemy. Deux héros, deux frères.
- Merle, Robert. Fortune de France (6 vols)
(1, En nos vertes années; 2, Paris ma bonne ville, Le Prince que voilà; 3, La Violente Amour, La Pique du jour; v. 4, La Volte des vertugadins, l'Enfant-roi; 5, Les Roses de la vie, Le Lys et la Pourpre; 6, La Gloire et les Périls; 7, La Volte des Vertugadins; 8, L'Enfant-roi; 9, Les Roses de la vie; 10, Le Lys et la pourpre, 11, La Gloire et les perils; 12, Complots et cabales; v. 13, La Glaive et les amours)
Fortune de France est l'histoire d'une famille française, les Siorac, au temps des guerres de Religion, écrite dans une langue savoureuse, avec les sons, les parfums, les couleurs du français de la Renaissance.
- Monteilhet, Hubert. De plume et d'épée, roman Louis XIII
Le duc Arnaud d'Espalungue, gentilhomme béarnais, "monte" à Paris alors que Richelieu gouverne une France exsangue et misérable.
- Monteilhet, Hubert. Les cavaliers de Belle-Ile
Le XVIIe siècle avant Louis XIV : Mazarin a remplacé Richelieu. Colbert, Fouquet, Anne d'Autriche, le duc de Beaufort, Madame de Chevreuse sont les personnages de ce roman.
- Peyramaure, Michel. Le roman de Catherine de Médicis
Un portrait de l'une des figures les plus controversées de l'Histoire. Femme de solitude et de pouvoir elle a régné durant trente ans sur un royaume à la dérive.
- Plazenet, Laurence. La blessure et la soif
La Fronde bouleverse la France. En Chine, la dynastie des Ming agonise. Deux hommes aiment des femmes qu'ils craignent de perdre. L'un est français, l'autre est chinois. Le premier, M. de La Tour, proche des jansénistes et de Port-Royal, tombe amoureux d'une dévote. Le second, Lu Wei, assiste à la fin de la culture des Ming.
- Rufin, Jean-Christophe. Rouge Brésil
Fiction et réalité se rejoignent dans ce récit sur la conquête du Brésil au XVIe siècle par les Français.
- Simiot, Bernard. Ces messieurs de Saint-Malo (4 vols.)
(1, Ces Messieurs de Saint-Malo; 2, Le Temps des Carbec; 3, Rendez-vous à la malouinière; 4, Carbec, mon Empereur)
La saga des Carbec, ou l'ascension de la bourgeoisie marchande grâce à la Compagnie des Indes orientales fondée par Colbert. Ni français, ni breton, malouin suis!
- Teulé, Jean. Charly 9
C'est par ce surnom, Charly, que Jean Teulé désigne Charles IX, roi de France de 1560 à 1574 dont il évoque les actes les plus extravagants et sanglants : empoisonnement d'une partie de la population avec le muguet du 1er mai, fabrication de fausse monnaie, invention du poisson d'avril, etc.
- Teulé, Jean. Le Montespan
En s'opposant à la volonté du tout-puissant Louis XIV, le marquis de Montespan, plus connu comme le mari de la favorite du roi, la Montespan, fut l'une des premières figures historiques à oser contester la légitimité de la monarchie absolue de droit divin.
- Vigny, Alfred de. Cinq-mars

Le marquis de Cinq-Mars, favori de Louis XIII, est opposé à l'absolutisme du cardinal de Richelieu. Il se trouve au centre d'un complot auquel se joignent la reine et Gaston d'Orléans, frère du roi.

DE CAPE ET D'ÉPÉE

Dumas, Alexandre. Les trois mousquetaires, Vingt ans après, Le Vicomte de Bragelonne

Trois mouquetaires, plus un, comme chacun sait : Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan.

Gautier, Théophile. Le Capitaine Fracasse

Sous le règne de Louis XIII. Sigonac, noble désargenté, rejoint une troupe de comédiens ambulants par amour pour l'actrice Isabelle.

La Varende, Jean de. Nez-de-Cuir

L'atmosphère du pays d'Ouche, où les seigneurs avaient su perpétuer des relations avec leurs paysans. Roger, ange et démon, héros romantique et inquiétant.

Rostand, Edmond. Cyrano de Bergerac

Cyrano, à la rapière chatouilleuse et l'alexandrin haut en couleur.

XVIII^e SIÈCLE

Castro, Eve de. Nous serons comme des dieux

Versailles à partir de la fin du règne de Louis XIV : le vieux roi se meurt, la cour intrigue.

Chandernagor, Françoise. La chambre

La lente dégradation du jeune Louis XVII dans une chambre du donjon du Temple.

Chandernagor, Françoise. L'enfant des Lumières

A la fin du siècle des Lumières, au moment où l'Ancien Régime vacille une mère s'attache à faire de son fils un homme invulnérable.

Chauveau, Sophie. Diderot, le génie débraillé (vol. 1 et 2)

Cette biographie romancée retrace le parcours de l'adolescent fugueur, qui s'installe très jeune dans les plaisirs du Quartier latin. Bon vivant, gastronome et séducteur, il est surveillé par les censeurs du roi avant de quitter Paris pour Saint-Petersbourg et la cour de Catherine II.

Clavel, Bernard. Les colonnes du ciel (5 vols.)

(1, La saison des loups; 2, La lumière du lac; 3, La femme de guerre; 4, Marie Bon-pain; 5, Les compagnons du Nouveau Monde)

1643 en Franche-Comte. Terrible hiver de guerre et de peste...

Cressanges, Jeanne. Le luthier de Mirecourt

En 1788, sur le point de mourir, Denis Vintaume, luthier à Mirecourt en Lorraine, confie à sa fille les péripéties de sa vie tumultueuse.

Dormann, Geneviève. Le Roman de Sophie Trébuchet

Récit d'une jeune fille au caractère fougueux, aimant la vie et les idées avancées. Amoureuse d'un général de La Horie, elle lui donne un enfant qui s'appelle Victor Hugo.

Dumas, Alexandre. Mémoires d'un médecin (3 vols.)

(1, Joseph Balsamo; 2, Le Collier de la reine, Ange Pitou; 3, La Comtesse de Charny, Le Chevalier de Maison-Rouge)

Les Mémoires d'un médecin regroupe cinq titres qui s'échelonnent dans le temps du règne de Louis XV jusqu'au cœur de la tourmente révolutionnaire.

Frain, Irène. Les naufragés de l'île Tromelin.

1761. Un navire français s'échoue sur une île. A son bord, 160 esclaves. Les marins refusent d'aider un officier à construire une chaloupe. Ce sont les esclaves qui la

fabriquent. Mais au moment du départ, ils ne sont pas embarqués. Quinze ans plus tard, apprenant ce forfait, des hommes viennent secourir les huit derniers survivants. Grand prix Palatine du roman historique 2009.

Hermery-Vieille, Catherine. L'initié

Peu d'hommes ont autant excité la curiosité que le comte de Saint-Germain, étrange personnage qui connut les règnes de Louis XIV, Louis XV, et Louis XVI.

Parot, Jean-François. Les Enquêtes de Nicolas Le Floch (6 vols.)

(Vol. 1 Enigme des Blancs Manteaux ; v. 2, L'Homme au ventre de plomb ; v. 3, Le Fôme de la rue Royale ; v. 4, L'Affaire Nicolas le Floch ; v. 5, Le Crime de l'hôtel Saint Florentin ; v. 6, Le Sang des Farines ; v. 7, Le Cadavre anglais ; v. 8, Le Noyé du Grand Canal ; v. 9, L'Honneur de Sartine)

Le croisement du roman policier avec le roman historique. En 1761, le jeune Nicolas Le Floch quitte sa Bretagne natale pour entrer au service de M. de Sartine, chef des affaires secrètes de Louis XV. Devenu l'un des espions du lieutenant général de police, Nicolas va vite découvrir la cruauté des hommes et la brutalité des complots : à Paris, dans le monde du crime, tout tourne autour du jeu, de la débauche et du vol qui communiquent par d'innombrables labyrinthes.

REVOLUTION ET EMPIRE

Balzac, Honoré de. Les Chouans

1799. D'un côté les forces républicaines sous la houlette du commandant Hulot, de l'autre la résistance chouanne menée par le marquis de Montmauran.

Barbey d'Aurevilly, Jules. Le chevalier des Touches.

Roman consacré à la chouannerie, inspiré d'un fait réel.

Benzoni, Juliette. Le jeu de l'amour et de la mort (3 vols : 1, Un homme pour le roi ; 2, La Messe Rouge ; 3, La comtesse des ténèbres)

20 juin 1792. Le peuple de Paris force les grilles du palais des Tuileries, au fond d'une forêt bretonne, Anne Lauren de Laudren, marquise de Pontallec, est venue enterrer son unique enfant.

Dumas, Alexandre. Les compagnons de Jéhu

Roman inspiré par un fait divers : le retentissant procès de plusieurs membres des Compagnons de Jéhu, ces bandes payées par des agents royalistes pour semer le trouble dans la France révolutionnaire.

France, Anatole. Les dieux ont soif

Pur et intransigeant le héros succombe aux séductions de l'idéologie révolutionnaire avant d'en devenir victime.

Gallo, Max. Napoléon

(1, Le chant du Départ; 2, Le soleil d'Austerlitz; 3, L'empereur des rois; 4, L'immortel de Ste. Hélène)

1, De son entrée à l'école militaire de Brienne en 1779 à la campagne d'Italie, Vendémiaire, Lodi, Arcole et la campagne d'Italie; 2, Du Consulat à l'Empire; 3, Après Austerlitz, Napoléon commande la moitié de l'Europe; 4, en 1812, la campagne de Russie et la défaite. A Saint Hélène l'aigle se forge une mémoire immortelle.

Guedj, Denis. La Méridienne

Juin 1792, deux berlines quittent les Tuileries, l'une vers Dunkerque, l'autre vers Barcelone. A leur bord, Pierre Méchain et Jean-Baptiste Delambre, les astronomes et académiciens chargés par l'Assemblée nationale de mesurer le méridien entre ces deux villes, afin de donner une mesure universelle, le mètre.

Hugo, Victor. Quatrevingt-Treize

Tandis que la Terreur sévit à Paris, la Vendée se soulève contre la Convention. Entre Lantenac, l'homme du roi et Cimourdin, aristocrate passé au peuple se dresse Gauvin, neveu de Lantenac et fils spirituel de Cimourdin.

Margerit, Robert. La Révolution (4 vols)

(1, L'amour et le temps; 2, Les autels de la peur; 3, Un vent d'acier; 4, Les hommes perdus)

De l'été 1788 jusqu'à celui de Waterloo, on suit trois personnages en quête de bonheur, de justice et de liberté, sur les chemins du pouvoir et de la désillusion.

Picouly, Daniel. L'enfant léopard

16 octobre 1793. Avant d'être guillotinée Marie-Antoinette veut voir le fils dont elle a accouché en 1778 et qu'on lui a enlevé, car il est le fils du péché et du nègre Zamor. Tout Paris se lance à la recherche de cet enfant.

Ragon, Michel. Les mouchoirs rouges de Cholet

En 1796, dans un village du bocage vendéen ravagé par les Colonnes infernales, une poignée de survivants recommence l'histoire du monde.

Rambaud, Patrick. La Bataille

Au début des années 1830, Balzac travaille à Scènes de la vie militaire, dans lequel il place un récit, La bataille. Bousculé par mille sujets, l'écrivain ne terminera jamais la rédaction de ce texte. Patrick Rambaud reprend son projet et décrit, en un vaste tableau, cette bataille d'Essling. Prix Goncourt 1997. Grand prix du roman de l'Académie française 1997.

Thomas, Chantal. Les adieux à la reine

En 1810, dans la ville de Vienne conquise par Napoléon, Agathe-Sidonie Laborde, lectrice de Marie-Antoinette raconte les journées des 14, 15 et 16 juillet 1789 à Versailles. Une reconstitution historique minutieuse.

XIX SIECLE

Aragon, Louis. La semaine sainte

Cette semaine sainte est celle du 19 au 26 mars 1815. La France, encore une fois, se trouve partagée en deux. Il y a la France du passé qui fuit avec Louis XVIII, et celle du présent, qui lorgne du côté de Napoléon. Le tableau de tout un peuple à un tournant de son destin.

Bleys, Olivier. Le fantôme de la Tour Eiffel

En 1889, Armand Boissier, jeune ingénieur, quitte Saint-Flour pour Paris, espérant participer à la construction de la tour de Gustave Eiffel. Armand parvient à se faire engager et rencontre des personnages insolites. Mais, l'un d'entre eux échafaude un plan de destruction de l'édifice... Derrière ce récit, un tableau du Paris de la fin du XIXe siècle.

Clancier, Georges-Emmanuel. Le pain noir (4 vols)

(1, Le pain noir, 2, La fabrique du roi; 3, Les Drapeaux de la ville ; 4, La Dernière saison ; 4, La Désirade)

Des années 1870 au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Catherine, la petites paysanne limousine, est l'âme d'une maison, d'une ville, d'un peuple. Grande, inoubliable figure de la littérature populaire française dans son expression la plus haute.

Clavel, Bernard. Le Seigneur du Fleuve

Au milieu du XIXe siècle, Merlin, patron batelier sur le Rhône, hait le progrès qui remplace ses bateaux par le fer et la vitesse...

Eckmann, Emile. Chatrian, Gatrien. L'histoire d'un conscrit de 1813 (1864) et Waterloo (1865)

Ces ouvrages racontent l'histoire d'un jeune ouvrier pris par la conscription en 1813, participe aux derniers combats de l'Empire alors que son coeur est resté au pays, car il est amoureux.

Exbrayat. Les bonheurs courts (1, Lumière du matin; 2, Chemin perdu; 3, Soleils de l'automne ; 4, La Désirade)

Une fresque couvrant presque un siècle de la mort de Louis XIV à 1870.

Giono, Jean. Angelo Le hussard sur le toit ; Le bonheur fou

La vie et les aventures d'un exilé politique des années 1830, Angelo Pardi.

Gallo, Max. Bleu blanc rouge (3 vols)

Retrace deux siècles d'Histoire et raconte le saga de six familles à travers les courants idéologiques, politiques et culturels de la société.

Mariella : *De 1792 à 1848 la narration tourne autour de Bonaparte qui fait la carrière de Maximilien Forestier.*

Mathilde : *entre 1848 et 1920 Maximilien Forestier choisit la cause du peuple tandis que le banquier Dussert s'enrichit. La deuxième république est secouée par les scandales de Panamá, et l'affaire Dreyfus .*

Sarah : *De 1920 à 1999, la guerre, les années folles, le Front populaire, la guerre civile en Espagne, Hitler envahit la Pologne, des clans se forment. Avant de gagner le maquis Joseph Forestier rencontre Sarah qui bouleverse sa vie*

Roy, Eugène. Jacquou le Croquant

Jacquou a huit ans lorsque son père Martin Ferral, dit Marisson ou "le Croquant" est envoyé aux galères, dont il ne reviendra pas.

La Pouge, Gilles. La bataille de Wagram

La mésaventure de Joseph Bertha à travers la vaste épopée napoléonienne.

Poivre d'Arvor, Patrick. L'irrésolu

L'itinéraire romancé de Victor Priakov, anarchiste et compagnon de Séverine dans la France du XIXe siècle finissant.

Roy, Jules. Les chevaux du soleil (6 vols)

(1, Chronique d'Alger; 2, Une femme au nom d'étoile; 3, Les Cerises d'Icherridène; 4, Le Maître de la Mitidja; 5, Les Ames interdites; 6, Le Tonnerre et les Anges)

Six tomes pour tenter de retracer l'histoire de la présence française en Algérie (de 1830 à 1962) et d'éclairer le visage réel des colons français.

Signal, Christian. Le Pays Bleu (1, Les Cailloux Bleus ; 2, Les menthes sauvages)

L'histoire d'une famille et d'un village dans les Causses au début du XXe siècle.

Teulé, Jean. Mangez-le si vous voulez

Une des anecdotes les plus honteuses de l'histoire du XIXe siècle est ici dévoilée, à savoir le lynchage et la torture d'un jeune aristocrate périgourdin, Alain de Monéys, qui se rendait tout naturellement à une foire située dans un village voisin.

XXe SIECLE

Daeninckx, Didier. La Mort n'oublie personne.

Un résistant déporté est accusé de meurtre et condamné par un juge qui officiait sous le pétainisme. En 1963 son fils se fait traiter de fils d'assassin et se suicide...

Deforges, Régine. La bicyclette bleue

(1: La bicyclette blue; 2, 101, avenue Henri Martin; 3, Le Diable en rit encore ; 4, Noir Tango ; 5, Rue de la Soie ; 6, La Dernière Colline ; 7, Cuba Libre ! ; 8, Alger, Ville Blanche ; 9, Les Généraux du Crépuscule ; 10, Et quand viendra la fin du voyage)

La Deuxième Guerre mondiale à Paris, très romancé.

- Guilloux, Louis. La maison du peuple, suivi de Compagnons
Un peu avant la guerre de 14, à Saint-Brieuc, le cordonnier François Quéré, le propre père de Louis Guillou, essaye de créer dans la ville une section socialiste, puis entreprend de construire de ses mains un "maison du peuple" où chacun pourra venir s'instruire.
- Jacq, Christian. Le Moine et le Vénérable
Un suspense en huis clos, au temps de l'horreur nazie.
- Lambron, Marc. 1941
Vichy en 1941. Pierre Bordeaux attaché au cabinet du Maréchal Pétain a accepté d'être le contact à Vichy de la résistance qui s'organise à Londres. Un amour naît entre Pierre et Clara Lengyel, journaliste.
- Malet, Léo. 120 rue de la Gare
Un roman historique à bien de titres. Avec lui, le roman noir, un genre littéraire nouveau, entre en France. Il marque aussi l'entrée en scène de Nestor Burma.
- Merle, Robert. La mort est mon métier
Un roman inspiré par les rapports du procès de Nuremberg.
- Michelet, Claude. Ils attendaient l'aurore
En cet hiver 1940, les Allemands occupent Paris. 3 amis, Jean, Albert et René partagent un goût commun pour la natation et la même inquiétude devant un avenir sombre. Le 11 novembre, Jean participe à une manifestation anti-allemande et est pris à parti par la police. Il s'échappe et va rejoindre les réseaux de la Résistance. Albert choisit la collaboration et René est enrôlé de force dans le STO.
- Poulaille, Henry. Le pain quotidien
Poulaille (1896-1980) grandit, au début du siècle, dans les quartiers populaires du XVe arrondissement, dans les milieux anarcho-syndicaliste. Un roman-témoignage clair et vif.
- Vercors, pseu. Le silence de la mer
Une famille française s'oppose par le silence à l'officier allemand qu'elle est obligée de loger.