

## La littérature va au cinéma

Voici des films, disponibles au FIAF, adaptés de romans célèbres, affichés par ordre alphabétique de l'auteur:

<b><u>AUTEUR</u></b>	<b><u>TITRE</u></b>	<b><u>METTEUR EN SCENE</u></b>
Ajar, Emile	La Vie devant soi	M. Mizrahi, 1977
Alain-Fournier	Le Grand meaulnes	J.-G. Albicocco, 1967
Anet, Claude	Mayerling	A. Livtak
Arnaud, Georges	Le Salaire de la peur	H.-G. Clouzot, 1953
Balzac	Le Colonel Chabert	Y. Angelo, 1994
Bazin, Hervé	La Vipère au poing	P. Cardinal, 1971
Beaumont, Mme. Leprince de	La Belle et la Bête	J. Cocteau, 1946
Benacquista, Tonino	Les Morsures de l'aube	A. Caunes, 2001
Bernanos, Georges	Le Journal d'un curé de campagne	R. Bresson, 1950
Bernanos, Georges	Sous le soleil de Satan	M. Pialat, 1987
Bernheim, Emmanuelle	Vendredi soir	C. Denis, 2002
Besson, Philippe	Son frère	P. Chéreau, 2004
Billetedoux, Raphaële	Mes nuits sont plus belles que vos jours	A. Zulawski, 1989
Boileau-Narcejac	Les Diaboliques	H.-G. Clouzot, 1955
Carrère, Emmanuel	La classe de neige	C. Miller, 1998
Carrère, Emmanuel	La Moustache	E. Carrère, 2005
Carrière & Vigne	Le Retour de Martin Guerre	D. Vigne, 1982
Cocteau, Jean	Les Enfants Terribles	J. -P. Melville, 1949
Cocteau, Jean	Les Parents terribles	J. Cocteau, 1948
Collard, Cyril	Les Nuits fauves	C. Collard, 1992
Diderot, Denis	Les Dames du Bois de Boulogne (Jacques le Fataliste)	R. Bresson, 1944
Diderot, Denis	La Religieuse	J. Rivette, 1966
Djian, Philippe	Betty Blue	J.-J. Beineix, 1986
Drieu la Rochelle, Pierre	Le Feu Follet	L. Malle, 1963
Dumas, Alexandre	Le Comte de Monte-Cristo	J. Dayan, 1999
Dumas, Alexandre	La Reine Margot	P. Chereau, 1994
Duras, Marguerite	Hiroshima, mon amour	A. Resnais, 1959
Duras, Marguerite	Moderato Cantabile	P. Brook, 1950
Flaubert, Gustave	Madame Bovary	C. Chabrol, 1990
Franck, Dan	La Séparation	C. Vincent, 1998
Gardel, Louis	Fort Saganne	A. Corneau, 1984
Gide, André	La Symphonie pastorale	J. Delannoy, 1946
Grangé, J.-Christophe	Les Rivières pourpres	M. Kassovitz, 2000
Grimbert, Philippe	Un Secret	P. Grimbert, 2008
Hélias, Pierre-Jakez	Le Cheval d'Orgueil	C. Chabrol, 1980

Hugo, Victor	Les Misérables	J.-P. le Chanois, 1957
Japrisot, Sébastien	L'Été meurtrier	J. Becker, 1983
Japrisot, Sébastien	Un long dimanche de fiancailles	J-P Jeunet, 2004
Jean, Raymond	La Lectrice	M. Delville, 1988
Kessel, Joseph	L'Armée des ombres	J-P Melville
Kessel, Joseph	Belle de Jour	L. Buñuel, 1969
Laclos, Choderlos de	Les Liaisons dangereuses	R. Vadim, 1960
Lainé, Pascal	La Dentellière	C. Goretta, 1977
Lapierre, Alexandra	Artemisia	A. Merlet, 1996
Leblanc, Maurice	Arsène Lupin	Salomé, Jean-Paul
Mauriac, François	Le Sagouin	S. Moati, 1972
Murger, Henri	La Vie de bohème	A. Kaurismäki, 1992
Nothomb, Amélie	Stupeur et tremblements	A. Corneau, 2003
Oster, Christian	Une Femme de ménage	C. Berri, 2002
Ousmane, Sembène	Xala	S. Ousmane 1974
Pagnol, Marcel	Le Château de ma mère	Y. Robert, 1990
Pagnol, Marcel	La Gloire de mon père	Y. Robert, 1990
Pagnol, Marcel	Jean de Florette (L'eau des collines)	C. Berri, 1986
Pagnol, Marcel	Manon des sources	C. Berri, 1986
Queneau, Raymond	Zazie dans le métro	L. Malle, 1960
Quignard, Pascal	Tous les matins du monde	P. Quignard, 1991
Robbe-Grillet, Alain	La Belle Captive	A. Robbe-Grillet, 1983
Roché, Henri Pierre	Deux Anglaises et le continent	F. Truffaut, 1971
Roché, Henri Pierre	Jules et Jim	F. Truffaut, 1962
Rostand, Edmond	Cyrano de Bergerac	J.-P. Rappeneau, 1990
Sagan, Françoise	La chamade	A. Cavalier, 1969
Simonin, Albert	Touchez pas au Grisbi	J. Becker, 1954
Stendhal	La Chartreuse de Parme	Christian-Jacque, 1948
Stendhal	Le Rouge et le Noir	C. Autant-Lara, 1954
Vercel, Roger	Capitaine Conan	B. Tavernier, 1996
Vercors	Le Silence de la mer	J.-P. Melville, 1947
Véry, Pierre	Les Disparus de Saint-Agil	Christian-Jacque, 1938
Yourcenar, Marguerite	L'Oeuvre au noir	A. Delvaux, 1988
Zola, Emile	Au bonheur des Dames	A. Cayatte, 1943
Zola, Emile	La bête humaine	J. Renoir, 1938
Zola, Emile	Germinal	C. Berri, 1993
Zola, Emile	Thérèse Raquin	M. Carné, 1953
Zola, Emile (L'Assommoir)	Gervaise	R. Clément, 1956