

**LA LITTERATURE VA AU CINEMA**

Voici des films, disponibles au FIAF, adaptés de romans célèbres:

| TITRE   | METTEUR EN SCENE       | AUTEUR                    |
|---|------------------------|---------------------------|
| Armée des ombres, L'                                      | J-P Melville           | Joseph Kessel             |
| Arsène Lupin  | Salomé, Jean-Paul      | Maurice Leblanc           |
| Artemisia   | A. Merlet, 1996        | Alexandra Lapierre        |
| Au bonheur des Dames                                      | A. Cayatte, 1943       | Emile Zola                |
| Belle de Jour   | L. Buñuel, 1969        | Joseph Kessel             |
| Belle Captive, La   | A. Robbe-Grillet, 1983 | Alain Robbe-Grillet       |
| Belle et la Bête, La                                      | J. Cocteau, 1946       | Mme. Leprince de Beaumont |
| Bête humaine, La  | J. Renoir, 1938        | Emile Zola                |
| Betty Blue  | J.-J. Beineix, 1986    | Philippe Djian            |
| Capitaine Conan   | B. Tavernier, 1996     | Vercel, Roger             |
| Chamade, La   | A. Cavalier, 1969      | Françoise Sagan           |
| Chartreuse de Parme, La                                   | Christian-Jacque, 1948 | Stendhal                  |
| Château de ma mère, Le                                    | Y. Robert, 1990        | Marcel Pagnol             |
| Cheval d'Orgueil, Le                                      | C. Chabrol, 1980       | Pierre-Jakez Hélias       |
| Classe de neige, La                                       | C. Miller, 1998        | Emmanuel Carrère          |
| Colonel Chabert, Le                                       | Y. Angelo, 1994        | Balzac                    |
| Comte de Monte-Cristo, Le                                 | J. Dayan, 1999         | Alexandre Dumas           |
| Cyrano de Bergerac  | J.-P. Rappeneau, 1990  | Edmond Rostand            |
| Dames du Bois de Boulogne ,<br>Les (Jacques le Fataliste) | R. Bresson, 1944       | Denis Diderot             |
| Dentellière, La   | C. Goretta, 1977       | Pascal Lainé              |
| Deux Anglaises et le continent                            | F. Truffaut, 1971      | Henri Pierre Roché        |
| Diaboliques, Les  | H.-G. Clouzot, 1955    | Boileau-Narcejac          |
| Disparus de Saint-Agil, Les                               | Christian-Jacque, 1938 | Pierre Véry               |
| Enfants Terribles, Les                                    | J. -P. Melville, 1949  | Jean Cocteau              |
| Été meurtrier, L'   | J. Becker              | Sébastien Japrisot        |
| Femme de ménage, Une                                      | C.Berri, 2002          | Christian Oster           |
| Feu Follet, Le  | L. Malle, 1963         | Pierre Drieu la Rochelle  |
| Fort Saganne  | A. Corneau, 1984       | Louis Gardel              |
| Germinal  | C. Berri, 1993         | Emile Zola                |
| Gervaise  | R. Clément, 1956       | Emile Zola (L'Assommoir)  |
| Gloire de mon père, La                                    | Y. Robert, 1990        | Marcel Pagnol             |
| Grand Meaulnes, Le  | J.-G. Albicocco, 1967  | Alain-Fournier            |
| Hiroshima, mon amour                                      | A. Resnais, 1959       | Marguerite Duras          |
| Jean de Florette (L'eau des                               | C. Berri, 1986         | Marcel Pagnol             |

|  |                        |                      |
|--|------------------------|----------------------|
| collines)                                |                        |                      |
| Journal d'un curé de campagne, Le        | R. Bresson, 1950       | Georges Bernanos     |
| Jules et Jim                             | F. Truffaut, 1962      | Henri-Pierre Roché   |
| Lectrice, La                             | M. Delville, 1988      | Raymond Jean         |
| Liaisons dangereuses, Les                | R. Vadim, 1960         | Choderlos de Laclos  |
| Long dimanche de fiancailles, Un         | J-P Jeunet, 2004       | Sébastien Japrisot   |
| Madame Bovary                            | C. Chabrol, 1990       | Gustave Flaubert     |
| Manon des sources                        | C. Berri, 1986         | Marcel Pagnol        |
| Mayerling                                | A. Livtak              | Claude Anet          |
| Mes nuits sont plus belles que vos jours | A. Zulawski, 1989      | Raphaële Billetdoux  |
| Misérables, Les                          | J.-P. le Chanois, 1957 | Victor Hugo          |
| Moderato Cantabile                       | P. Brook, 1950         | Marguerite Duras     |
| Morsures de l'aube, Les                  | A. Caunes, 2001        | Tonino Benacquista   |
| Moustache, La                            | E. Carrère, 2005       | Emmanuel Carrère     |
| Nuits fauves, Les                        | C. Collard, 1992       | Cyril Collard        |
| Oeuvre au noir, L'                       | A. Delvaux, 1988       | Marguerite Yourcenar |
| Parents terribles, Les                   | J. Cocteau, 1948       | Jean Cocteau         |
| Reine Margot, La                         | P. Chereau, 1994       | Alexandre Dumas      |
| Religieuse, La                           | J. Rivette, 1966       | Denis Diderot        |
| Retour de Martin Guerre, Le              | D. Vigne, 1982         | Carrière & Vigne     |
| Rivières pourpres, Les                   | M. Kassovitz, 2000     | J.-Christophe Grangé |
| Rouge et le Noir, Le                     | C. Autant-Lara, 1954   | Stendhal             |
| Sagouin, Le                              | S. Moati, 1972         | François Mauriac     |
| Salaire de la peur, Le                   | H.-G. Clouzot, 1953    | Georges Arnaud       |
| Séparation, La                           | C. Vincent, 1998       | Dan Franck           |
| Silence de la mer, Le                    | J.-P. Melville, 1947   | Vercors              |
| Son frère                                | P. Chéreau, 2004       | Philippe Besson      |
| Sous le soleil de Satan                  | M. Pialat, 1987        | Georges Bernanos     |
| Stupeur et tremblements                  | A. Corneau, 2003       | Amélie Nothomb       |
| Symphonie pastorale, La                  | J. Delannoy, 1946      | André Gide           |
| Thérèse Raquin                           | M. Carné, 1953         | Émile Zola           |
| Touchez pas au Grisbi                    | J. Becker, 1954        | Albert Simonin       |
| Tous les matins du monde                 | P. Quignard, 1991      | Pascal Quignard      |
| Secret, Un                               | P. Grimbert, 2008      | Philippe Grimbert    |
| Vendredi soir                            | C. Denis, 2002         | Emmanuelle Bernheim  |
| Vie de bohème, La                        | A. Kaurismäki, 1992    | Henri Murger         |
| Vie devant soi, La                       | M. Mizrahi, 1977       | Emile Ajar           |
| Vipère au poing, La                      | P. Cardinal, 1971      | Hervé Bazin          |
| Xala                                     | S. Ousmane 1974        | Sembène Ousmane      |

**Zazie dans le métro**

L. Malle, 1960

Raymond Queneau